FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
· DE SEVILLA ·

AÑO ACADEMICO 2026-2027

Código 23018
HISTORIA DE LA MARIOLOGÍA
(6,0 ECTS)
SEGUNDO CICLO TEOLOGÍA-MARIOLOGÍA
Prof. ALVARO ROMAN VILLALON
alvaroroman@sanisidoro.net

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La presencia relevante de la Madre del Señor en la fe de la Iglesia es indiscutible, alcanzando cualquier tipo de ámbito: dogmático, teológico, litúrgico, artístico, popular, etc. Con razón el Concilio Vaticano II afirma que María "reúne en sí y refleja las exigencias más radicales de la fe" (LG 65), o, como sostiene Scheffczyk, constituye "la encrucijada de la fe católica". En este sentido se puede abordar la mariología desde una perspectiva históricocultural que profundice su desarrollo diacrónico a lo largo de los siglos y su dependencia con los diversos modelos socio-culturales de cada época.

COMPETENCIAS

Aproximación a un conocimiento de la mariología en la historia según cuatro épocas bien definidas por los modelos culturales que las caracterizan, así como a su influencia en la consideración de los valores que la Iglesia ha ido descubriendo en María en el transcurso de los siglos

PROGRAMA

Apreciaciones metodológicas.
Introducción general.
I. María en la cultura mediterránea (Siglo I-604).
1. 1. Modelo bíblico histórico-salvífico.
1. 2. Modelo apócrifo-narrativo.
1. 3. Enfoque analógico-simbólico.
1. 4. El Concilio de Éfeso: Theotokos.
1. 5. Enfoque experimental-tipológico: Aeiparthenos.
1. 6. Modelo poético: el estupor ante el misterio.
1. 7. Modelo cultual-iconográfico.
II. María en la cultura medieval (604-1492).

2. 1. Modelo carolingio.
2. 2. Modelo monástico.
2. 3. Modelo escolástico.
2. 4. Modelo del ocaso del Medievo.
III. María en la cultura moderna (1492-1989).
3. 1. Modelo renacentista.
3. 2. Modelo luterano-protestante.
3. 3. Modelo barroco.
3. 4. Modelo crítico-ilustrado.
3. 5. Modelo romántico.
3. 6. María en el siglo XX.
IV. María en la cultura posmoderna (1989.)
4. 1. Modelo histórico-salvífico.
4. 2. La vía pulchritudinis.
4. 3. Modelo narrativo.
4. 3. Interdisciplinaridad.
4. 4. Modelo espiritual.
4. 5. Modelo kenótico.
4. 6. Modelo personalista.
4. 7. Mistagogia.
4. 8. Ecumenismo.
4. 9. La mediación mariana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asistencia a clase es fundamental, puesto que en ella se irán explicando varios ejemplos para comprender los diversos valores que se desprenden del misterio de la Madre del Señor según los modelos socio-culturales de cada época.
El estudio de Stefano de Fiores, "María, síntesis de valores. Historia cultural de la mariología", es clave para el seguimiento de la asignatura.
Conforme avance la asignatura, los alumnos podrán participar exponiendo algún autor o tema desde la perspectiva histórico-cultural.

CRONOGRAMA

Sesión 1: Introducción general. Tema 1.1.
Sesión 2: Temas 1.2-1-3.
Sesión 3: Temas 1.4-1.7.
Sesión 4:Temas 2.1-2.2.
Sesión 5: Temas 2.3-2.4.
Sesión 6:Temas 3.1-3.2.
Sesión 7: Tema 3.3.
Sesión 8: Tema 3.4-3.5.
Sesión 9: Tema 3.6.
Sesión 10: Tema 4.1.
Sesión 11: Temas 4.2-4.8.

Sesión 12: Tema 4.9.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la asistencia a clase. El alumno hará la exposición en clase de la mariología de un autor desde la perspectiva histórico-cultural que plantea la asignatura. Le será entregada a modo de trabajo al profesor.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV., Maria, Madre del Signore, nei Padri della Chiesa, Borla, Roma 2005.
BOAGA, E.-GAMBERO, L. (dirs.), Storia della mariologia. Dal modello letterario europeo al modello manualistico, Marianum-Città Nuova, Roma 2012.
CECCHIN, Stefano, Maria Signora Santa e Immacolata nel pensiero francescano. Per una storia del contributo francescano alla mariologia, PAMI, Roma 2001.
IDEM, L Immacolata Concezione. Breve storia del dogma, PAMI, Città del Vaticano 2003.
DAL COVOLO, E.-SERRA, A. (dirs.), Storia della mariologia. Dal modello biblico al modello letterario, Marianum-Città Nuova, Roma 2009.
DE FIORES, Stefano, María, síntesis de valores. Historia cultural de la mariología, San Pablo, Madrid 2011.
GAMBERO, Luigi, Maria nel pensiero dei padri della Chiesa, San Paolo, Cinisello Balsamo 1991.
IDEM, Maria nel pensiero dei teologi latini medievali, San Paolo, Cinsello Balsamo 2000.
IDEM, Fede e devozione mariana nell Impero Bizantino. Dal periodo postpatristico alla caduta dell Impero (1453), San Paolo, Cinisello Balsamo 2012.
GHARIB, G.-TONIOLO, E. M.-GAMBERO, L.-DI NOLA, G., Testi Mariani del Primo Millennio, Città Nuova, Roma 1988-1991, 4 voll.
GHARIB, G.-TONIOLO, E. M., Testi Mariani del Secondo Millennio, Città Nuova, Roma 2000-2012, 8 voll.
GILA, A., Maria nelle origini cristiane. Profilo storico della mariologia patristica, Paoline, Milano 2017.
PAMI, De cultu mariano saeculis..., Acta Congressus Internationalis Mariologici-Mariani.
SÖLL, Georg, Storia dei dogmi mariani, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 1981.
TONIOLO, Ermanno, La Vergine Madre nella Chiesa delle origini, Centro di Cultura Mariana "Madre della Chiesa", Roma 1996.
IDEM, La Vergine Madre dal secolo VI al Secondo Millennio, Centro di Cultura Mariana "Madre della Chiesa", Roma 1998.
IDEM, La Madre del Signore dal Medioevo al Rinascimento, Centro di Cultura Mariana "Madre della Chiesa", Roma 1998.
IDEM, La Vergine Maria dal Rinascimento a oggi, Centro di Cultura Mariana "Madre della Chiesa", Roma 1999.