



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
· DE SEVILLA ·

AÑO ACADÉMICO 2023-2024

Código 21034

PIEDAD MARIANA

(4,0 ECTS)

SEGUNDO CICLO TEOLOGÍA-DOGMÁTICA

Prof. ALVARO ROMAN VILLALON

alvaroromanvillalon@gmail.com

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La religiosidad popular es una realidad común a todas las culturas que manifiesta una inherente dimensión religiosa en ellas. Para el cristiano la vida cultural -comunidad con el Padre, por Cristo en el Espíritu Santo- se expresa del modo más excelente en la divina Liturgia. No obstante, esta no la agota, puesto que también puede expresarse mediante la piedad popular, la cual ha de tener su fuente de inspiración en la Liturgia y a esta ha de reconducir. En este sentido, la asignatura pretende profundizar en esta realidad tan presente en la vida de la Iglesia a lo largo de su historia y que en la actualidad, especialmente por el Magisterio, acapara gran atención, tanto por su potencial evangelizador como por su renovación siempre necesaria, considerándosela como un lugar teológico.

Huelga decir que la piedad popular es una realidad muy candente en nuestra tierra. De hecho, el Magisterio más reciente de los Obispos del Sur de España le ha dedicado su última Carta pastoral. Asimismo, por el carácter eminentemente mariano de la piedad mariana en nuestra región, la asignatura prestará especial atención a la presencia de la Madre del Señor en la vida de la Iglesia.

La asignatura comienza aclarando la terminología que se usa para expresar la piedad popular, así como su lenguaje y su relación indispensable con la Liturgia. Analiza, seguidamente, la piedad popular a lo largo de la historia de la Iglesia y en el Magisterio, su teología, su presencia en el Año Litúrgico, la veneración a la Madre del Señor, a los santos, las reliquias y las imágenes; los sufragios por los difuntos, los santuarios, las peregrinaciones y las hermandades.

COMPETENCIAS

El alumno habrá de conocer los rasgos fundamentales de la piedad popular y distinguir las dimensiones de la misma: antropológica, social, cultural, teológica, eclesiológica, litúrgica, evangelizadora, pastoral, espiritual, etc. Para ello la presencia y participación durante la asignatura son fundamentales, prestando atención al profesor en clase, el trabajo o análisis en grupo de ciertos textos,

lecturas complementarias, las tutorías, etc.

PROGRAMA

1. La piedad popular.
 1. 1. Definición.
 1. 2. La terminología.
 1. 3. El lenguaje de la piedad popular.
 1. 4. Algunos principios.
2. La piedad popular en la historia.
 2. 1. La Antigüedad cristiana.
 2. 2. La Edad Media.
 2. 3. La época Moderna.
 2. 4. La época Contemporánea.
 2. 5. En la actualidad.
3. La piedad popular en el Magisterio de la Iglesia.
 3. 1. La Constitución Sacrosanctum Concilium (nn. 9-13).
 3. 2. La Constitución Lumen gentium (nn. 66-67).
 3. 3. La Exhortación apostólica Marialis cultus (nn. 24-39).
 3. 4. La Exhortación apostólica Evangelii nuntiandi (n. 48).
 3. 5. El Documento de Puebla del episcopado latinoamericano.
 3. 6. El Rito para la coronación de una imagen de la Virgen.
 3. 7. La Encíclica Redemptoris Mater.
 3. 8. La Carta Orientaciones y propuestas para el Año Mariano.
 3. 9. El Bendicional.
 3. 10. El Directorio de piedad popular y Liturgia.
 3. 11. La carta apostólica Rosarium Virginis Mariae.
 3. 12. El documento de Aparecida del episcopado latinoamericano.
 3. 13. La Exhortación apostólica Evangelii gaudium (nn. 122-125)
4. Teología de la piedad popular.
 4. 1. Principios teológicos para la valoración y renovación de la piedad popular.
 4. 2. La piedad popular como lugar teológico.
 4. 3. La piedad popular como lugar de encuentro con Cristo.
 4. 4. La dimensión evangelizadora de la piedad popular.
5. La piedad popular en el Año litúrgico.
 5. 1. El domingo.
 5. 2. En Adviento.
 5. 3. En Navidad.
 5. 4. En Cuaresma.
 5. 5. En Semana Santa.
 5. 6. En el Triduo Pascual.
 5. 7. En Pascua.
 5. 8. En el tiempo ordinario.
6. La veneración a la Madre del Señor.
 6. 1. Fundamentación teológica de la veneración a la Virgen.
 6. 2. Los tiempos de los ejercicios de piedad mariana.
 6. 3. Algunos principios de piedad recomendados por el Magisterio.
7. La veneración a los santos, las reliquias y las imágenes.

8. Los sufragios por los difuntos.
9. Los santuarios.
10. Las peregrinaciones.
11. Las hermandades.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Además de las exposiciones que el profesor realizará en clase y a las que el alumno ha de prestar atención, se analizarán algunos textos que ayudarán a profundizar aún más en los diversos aspectos del temario. Uno de los documentos más importantes para la asignatura es el Directorio de piedad popular y Liturgia, el cual es necesario que el alumno tenga consigo. Durante la asignatura podrán verse algunos reportajes relativos a la piedad popular y, común acuerdo con los alumnos y el profesor, realizar una visita a un santuario, podría ser el del Rocío, para descubrir in situ su adaptación conforme a las directrices de la Iglesia, así como su especial relación con el entorno natural, el culto mariano, las peregrinaciones, los exvotos, etc.

CRONOGRAMA

Tema 1 (un día)

Tema 2 (un día)

Tema 3 (tres días)

Temas 4 y 5 (un día)

Tema 6 (un día)

Temas 7 y 8 (un día)

Temas 9 y 10 (un día)

Tema 11 (un día)

Exposiciones de los temas en clase por el alumno (un día, dependiendo del número de alumnos)

Visita al santuario (un día)

EVALUACIÓN

Además de la asistencia y de la participación en clase (20%), la evaluación principal del alumno consistirá en la elección de algún tema relativo a la asignatura que, previa consulta al profesor, trabajará durante la asignatura, lo expondrá en clase (40%) y, finalmente, lo entregará por escrito (40%).

BIBLIOGRAFÍA

III CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, Puebla. Conclusiones (2005).

V CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO, Aparecida. Documento conclusivo (2007).

AGOSTINO G., Piedad popular, en DE FLORES, S. et al., Nuevo Diccionario de Mariología, San Pablo, Madrid 1988, 1602-1614.

DALMAU RIBALTA B., Religiosidad popular y santuarios, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 1995.

MAGGIONI C. et al., La piedad popular y la liturgia, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2003.

AMIGO VALLEJO C.-GÓMEZ GUILLÉN A., Religiosidad popular. Teología y pastoral, Edibesa, Madrid 2000.

CASTELLANO J., Religiosidad popular, en CANALS J. M.-SARTORE D.-TRACCA A. M. (dir.), Nuevo diccionario de liturgia, San Pablo, Madrid 1987, 1722-1743.

COMISIÓN EPISCOPAL DE LITURGIA, Documento pastoral Evangelización y renovación de la piedad popular (1987).

CONCILIO VATICANO II, Constitución Sacrosanctum Concilium (1963).

CONCILIO VATICANO II, Constitución Lumen gentium (1964).

CONGREGATIO PRO CULTO DIVINO, Collectio Missarum de Beata Maria Virgine (1987).

CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO, Orientaciones y propuestas para la celebración del Año Mariano (1987).

CONGREGATIO PRO CULTO DIVINO, Ritual de la coronación de una imagen de santa María Virgen (1983).

CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, Directorio sobre la piedad popular y la liturgia. Principios y orientaciones (2001).

FRANCISCO, Exhortación apostólica Evangelii gaudium (2013).

FRANCISCO, Motu Proprio Sanctuarium in Ecclesia (2017).

GALLI, C. M.-MOVILLA LÓPEZ, S., Fe y piedad popular. Fuerza evangelizadora de la piedad popular. Las imágenes. Las bendiciones, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2015.

GONZÁLEZ R., Piedad popular y liturgia, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2005.

GONZÁLEZ R., Piedad popular y liturgia II, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2010.

GUZMÁN G., Lo popular como un lugar teológico de encuentro entre la liturgia y la piedad, Edizioni Litirgiche, Roma 2016.

GUZMÁN, G., María en el culto del Pueblo de Dios. Una aproximación desde la Teología Litúrgica al Magisterio, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2020.

JUAN PABLO II, Carta encíclica Redemptoris Mater (1987).

JUAN PABLO II, Carta apostólica Rosarium Virginis Mariae (2002).

OBISPOS DEL SUR DE ESPAÑA, Carta pastoral María, Estrella de la evangelización. La fuerza evangelizadora de la piedad popular (2023)

PABLO VI, Exhortación apostólica Marialis Cultus (1974).

PEDICO M. M., La più amata dai cristiani. La pietà mariana secondo il magistero, Messaggero, Padova 2013.

PONTIFICIO CONSEJO DE LA PASTORAL PARA LOS INMIGRANTES E ITINERANTES, El santuario. Memoria, presencia y profecía del Dios vivo (1999).

RUEDA L.-GUZMÁN G., Liturgia y piedad popular. Entre la teología y la pastoral, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2020.

TONIOLO E. (coord.), La Vergine Maria nel cammino orante della Chiesa. Liturgia e pietà popolare, Centro di Cultura Mariana «Madre della Chiesa», Roma 2003.

