



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
· DE SEVILLA ·

AÑO ACADÉMICO 2022-2023

Código 51003

METAFÍSICA

(3,0 ECTS)

BACHILLER CIENCIAS RELIGIOSAS - PRIMER AÑO

Prof. MANUEL PALMA RAMIREZ

manuelpalma.es@gmail.com

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso de Metafísica asume, dentro del área de las asignaturas filosóficas, la función de ofrecer un esbozo coherente de la "totalidad de la realidad" para integrar en él las diversas reflexiones parciales.

La asignatura se organiza en tres secciones: en primer lugar, componentes y objeto de la metafísica: el paso de los fenómenos al fundamento se pone en relación con el acto de ser y la analogía; en segundo lugar, el ser tiene que ser abordado a partir de sus atribuciones esenciales, los trascendentales: el ente, la res y la unidad, junto a la bondad, la verdad, el bien y la belleza; y, por último, en tercer lugar, sus principios fundamentales: no contradicción, razón suficiente e identidad.

Esta asignatura se propone familiarizar a los alumnos con los problemas más destacados que el canon de la tradición filosófica, desde los griegos, ha abordado en torno al ser, la esencia y la sustancia. por un lado; y el devenir, el tiempo y la memoria por el otro, teniendo en cuenta tanto los diferentes modos en que se han plasmado históricamente los intentos de dar cuenta de los fenómenos en cuestión, las interpretaciones contemporáneas de los textos clásicos y el estado actual de la teoría filosófica que delimita el horizonte de comprensión de la temática.

COMPETENCIAS

1. Obtener un conocimiento adecuado de las líneas filosóficas fundamentales en el pensamiento antiguo-medieval, moderno y en la filosofía contemporánea.
2. Familiarizarse con el vocabulario específico y el modo de discurso propio del pensamiento metafísico.
3. Examinar con sentido analítico y crítico las posiciones filosóficas de las temáticas desarrolladas.

4. Reconocer, reconstruir y analizar las tesis y argumentaciones filosóficas del pensamiento metafísico moderno tardío y contemporáneo, familiarizándose con textos filosóficos pertinentes.

5. Valorar de la importancia de la problemática metafísica en el contexto de la teología actual.

PROGRAMA

I. METAFÍSICA. DE LOS FENÓMENOS AL FUNDAMENTO

1. Cuatro definiciones de metafísica
2. Metafísica como saber primero, según Aristóteles
3. Componentes de la metafísica: aitiológico, ousiológico, ontológico y teológico
4. Inutilidad y necesidad de la metafísica
5. Pasar el Rubicón: metafísica y teología
6. Crisis contemporánea de la metafísica
7. De la metafísica a la ontología: diferencia ontológica

II. EL "ONTOS" DE LA ONTOLOGÍA. EL SER Y LOS FILÓSOFOS

1. El ser y el uno. Parménides, Platón y Plotino
2. El ser y la sustancia. Aristóteles, Avicena y Juan Duns Escoto
3. El ser y la existencia. Santo Tomás de Aquino
4. La esencia y la existencia. Suárez, Wolff, Descartes, Kant
5. Existencia versus ser. Kierkegaard y los existencialistas
6. El olvido del ser. M. Heidegger

III. EL "LOGOS" DE LA ONTOLOGÍA. SENTIDO Y ANALOGÍA

1. La lengua y el discurso. Significado y sentido
2. La palabra y las cosas: unívoco y equívoco: consecuencias ontológicas
3. Analogía: metáfora y analogías de atribución intrínseca
4. Analogía trascendental de santo Tomás de Aquino
5. Libertad: el lenguaje y la hermenéutica

IV. TRANSCENDENTALES Y PRIMEROS PRINCIPIOS DEL SER

1. Decir el ser
2. Historia y lógica tomista de los transcendentales: del ens primum notum a la deducción de los transcendentales
3. Los primeros principios del ser y su validez: principio de no contradicción, principio de identidad y principio de razón suficiente

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de esta asignatura pende de dos elementos: las exposiciones del profesor, mediante las cuales se irá desarrollando el programa, en las que los alumnos pueden intervenir con aportaciones y cuestiones; y la lectura crítica de los textos, por medio de los cuales se irá avanzando en la propuesta de los contenidos.

CRONOGRAMA

- Tema 1 (6 horas presenciales - 4 horas de estudio)
- Tema 2 (7 horas presenciales - 5 horas de estudio)
- Tema 3 (7 horas presenciales - 5 horas de estudio)
- Tema 4 (6 horas presenciales - 4 horas de estudio)

EVALUACIÓN

Junto a la participación activa en las clases, serán importantes las lecturas de los textos de referencia, el comentario de los artículos recomendados por el profesor durante las clases y la participación en las lecciones magistrales. Unidas todas estas actividades supondrán un 20% de la nota de la asignatura.

La asignatura será evaluada además por medio de un examen oral al final del cuatrimestre, en el que el alumno dará cuenta de los contenidos presentados durante el curso y de las lecturas realizadas, que representará el 80% de la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA

- + Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid 1994 (G. Reale, ed., *Introduzione, traduzione e commento della Metafisica di Aristotele*, Bompiani, Milano 2006).
- + Balthasar, H.U. von, *Gloria. Una estética teológica. 1. La percepción de la forma*, Encuentro, Madrid 1985.
- + R. Descartes, *Meditaciones metafísicas*, Tecnos, Madrid 2002.
- + E. Falque, *Pasar el Rubicón. Filosofía y Teología: ensayo sobre las fronteras*, ed. Universidad de Comillas, Madrid 2016.
- + M. Ferraris, ed., *Storia dell ontologia*, Bompiani, Milano 2008.
- + P. Gilbert, *La semplicità del principio*, EDB, Bologna 2014 (*La simplicidad del principio. Prolegómenos a la metafísica*, México DF 2000).
- + P. Gilbert, *Metafísica. La paciencia de ser*, Sígueme, Salamanca 2007.
- + É. Gilson, *El ser y los filósofos*, EUNSA, Pamplona 1985 (*El ser y la esencia*, Emecé, Buenos Aires 1951).
- + M. Heidegger, *Ser y tiempo*, Trotta, Madrid 1997.
- + M. Henry, *La esencia de la manifestación*, Sígueme, Salamanca 2015.

- + E. Husserl, *Meditaciones cartesianas*, Tecnos, Madrid 2018.
- + A. Jacob, dir., *El universo filosófico*, Akal, Madrid 2007.
- + G. Leibniz, *Discurso de metafísica*, Alianza Editorial, Madrid 1981.
- + B. Mabille, ed., *Le principe*, J. Vrin, Paris 2006
- + Tomás de Aquino, *Sum. Theol., In Metaphi., De ente et essentia*, in M.D. Roland-Gosselin, ed., Paris 1926.