



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
· DE SEVILLA ·

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

Código 51002

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

(3,0 ECTS)

BACHILLER CIENCIAS RELIGIOSAS - PRIMER AÑO

Prof. PATRICIO GÓMEZ VALLES

patriciogomez2r@yahoo.es

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Historia de la Filosofía puede también comprenderse como una "Historia Propia", una "Historia del Hombre" referida a lo que le hace ser hombre: su facultad de pensar, su facultad intelectual, su posibilidad de imaginar, de crear incluso fantasías lógicamente elaboradas; incluso tautológicamente irreprochables. Es "historia", en cuanto a que relata hitos del pensamiento en orden cronológico (y cada uno de ellos ha arrastrado multitudes, causado conmociones en la vida de las personas -puesto que los pensamientos no son neutros; ningún pensamiento es neutro).

El pensamiento de diversos individuos concretos, de contados seres humanos, ha creado épocas, estilos; ha proporcionado paz y guerras. Las motivaciones más profundas en el obrar humano tienen su origen en el "genio" filosófico de un momento determinado. Incluso en ausencia de tal "genio", que nunca es tal ausencia puesto que el hombre jamás deja de pensar.

Conocer a los pensadores que nos han ido modelando hasta ahora será la tarea que acometeremos. Sólo de sus manos aprenderemos a pensar por nosotros mismos.

COMPETENCIAS

-Adquirir una visión de conjunto clara de cada período estudiado de la Historia de la Filosofía

-El alumno

- a) comprenderá que todo posicionamiento filosófico es razonable;
- b) será capaz sintetizar el pensamiento de los diversos períodos estudiados;
- c) será consciente de la importancia de la Filosofía en el devenir cotidiano, viendo como los pensadores y escuelas filosóficas son tanto influidos por como influyentes en el contexto socio-cultural, en el entramado histórico.
- d) tendrá que pensar "solo", por sí mismo, partiendo de los conceptos

estudiados.

PROGRAMA

La asignatura se divide en 10 temas y en 2 bloques. El primero consta de 3 temas y el segundo de 7 temas en los cuales se estudiarán una serie de autores imprescindibles, atendiendo también, por supuesto, al contexto histórico correspondiente. En cada tema se propondrá conocer también, al menos, una obra de alguno de los autores estudiados. Estas se proponen también a continuación, junto a cada tema.

BLOQUE I, Filosofía Moderna

Tema 1.- Descartes (Obra: El Discurso del Método.)

Tema 2.- Hume (Obra: Tratado de la Naturaleza Humana.)

Tema 3.- Kant (Obra: Crítica de la Razón Pura.)

BLOQUE II, Filosofía Contemporánea

Tema 4.- Hegel y Marx (Obras: Fenomenología, de Hegel. Manifiesto Comunista, de Marx.)

Tema 5.- Nietzsche (Obras: El Crepúsculo de los Ídolos, Genealogía de la Moral.)

Tema 6.- Comte y Wigenstein (Obra: Tractatus, de Wigenstein.)

Tema 7.- Husserl y Heidegger (Obra: Ser y Tiempo, de Heidegger.)

Tema 8.- Ortega y Unamuno (Obras: La Rebelión de las Masas, de Ortega. Del sentimiento trágico de la vida, de Unamuno.)

Tema 9.- Sartre y Camus (Obras: El mito de Sísifo, de Camus.)

Tema 10.- Vattimo y Lyotard (Obras: ¿Qué es la postmodernidad?, de Lyotard. Creer que se cree, de Vattimo.)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1º) Clases magistrales sobre cada tema.

2º) Tutorías personales.

CRONOGRAMA

EVALUACIÓN

1º) Asistencia regular a las clases magistrales y la participación en ellas, si hay oportunidad de esto último.

2º) Un examen escrito al final de curso.

-El examen escrito consistirá en dos partes. En la primera de ellas el alumno habrá de responder a cuatro preguntas. La segunda parte del examen consistirá en un comentario de texto, sobre un pasaje de cualquiera de las obras estudiadas.

BIBLIOGRAFÍA

-De cada uno de los libros propuestos en cada tema hay varias ediciones fáciles de encontrar (en librerías o en bibliotecas), sin que tengamos preferencia por ninguna en concreto.

-Se proporcionará una bibliografía sucinta en la presentación de cada tema.