

## EL XII CONGRESO MARIOLÓGICO INTERNACIONAL

Czéstochowa, 18 - 24 de agosto de 1996

**Antonio M<sup>a</sup> Calero**  
Rector del C.E.T. de Sevilla

Siguiendo el ritmo cuatrienal que tienen desde sus comienzos en 1954, se ha celebrado en la ciudad polaca de Czéstochowa el XII Congreso Mariológico Internacional. Como es ya habitual, el Congreso se ha desarrollado en Sesiones generales celebradas por la mañana y Sesiones por grupos lingüísticos celebradas por la tarde, con una nutrida participación de más de 200 Congresistas provenientes de 35 naciones.

El Tema general del Congreso suena así: "María, Madre del Señor, en el misterio de la salvación como viene celebrado hoy en el Espíritu Santo tanto por las Iglesias del Oriente como por las del Occidente". Un enunciado ciertamente largo, complejo y hasta cierto punto ambicioso por omnicomprendivo. De todas formas, tiene su explicación. En efecto, a partir del Congreso de Lisboa-Fátima (1967), los sucesivos Congresos Mariológicos de Zagreb (1971), Roma (1975), Zaragoza (1979), Malta (1983), Kevelaer (1987), Huelva (1992), han ido estudiando la historia del Culto a María desde sus orígenes hasta nuestros mismos días.

Parecía lógico que, después de este largo recorrido por la historia, se pudiera hacer de forma global y panorámica, un serio y profundo cotejo de naturaleza ecuménica sobre la presencia de María en el culto no sólo de la Iglesia católica, sino también y especialmente de las Iglesias cristianas no católicas tanto del Oriente como del Occidente.

Efectivamente, las Sesiones generales del presente Congreso, se centraron de forma monográfica en el estudio del aspecto mariológico de la

Liturgia sea de las Iglesias orientales (Siríaca, Copta, Etiópica, Armena, Bizantina y Greco-eslava), como de las occidentales (Anglicana, Reformada y Católica: romana, mozárabe y ambrosiana).

Siempre dentro de las Sesiones generales, hubo dos Ponencias que ofrecieron, por una parte, el marco general de todos los estudios ulteriores, profundizando en el valor de la Liturgia en su relación con la confesión de fe de las Iglesias: **«Lex orandi, lex credendi: los textos litúrgicos de las Iglesias, expresión de la confesión de la fe y de la comunión con la Madre del Señor»**; y, por otra, una visión de síntesis comparativa entre los elementos marianos de la Liturgia católica, en relación con las restantes liturgias no católicas, sobre todo orientales: **«Oriente y Occidente: convergencias y divergencias sobre la Virgen María»**.

Con modulaciones bien diversas, más complementarias que propiamente contrastantes, se descubrió, a modo de gozosa sinfonía, que en la Liturgia de todas las Iglesias cristianas, tanto del Oriente como del Occidente, aparece María como una figura de singular relieve. Y así es llamada Madre de Dios (Theotókos), Madre virginal de Cristo el Señor, la siempre Virgen, Arca de la Nueva Alianza, Zarza que arde sin consumirse, gloriosa Madre de la Luz, Asociada al misterio de la Pasión y de la Resurrección, Protectora (Pokrov) del Pueblo de Dios, Asunta y glorificada por siempre en el cielo, Reina de los Angeles y de los Santos, Agraciada de Dios, Obediente en la fe, Intercesora, la que alaba al Señor por las cosas maravillosas que ha realizado en ella, etc...

Por su parte, las Sesiones vespertinas se desarrollaron en 9 grupos lingüísticos: alemán, anglo-americano, croata, español, francés, italiano, latino-americano, polaco y portugués.

La temática en estas sesiones giró, con cierta elasticidad desde luego, alrededor del Tema general, aunque desde una perspectiva preferentemente pastoral. Los temas tratados, 130 en total), ofrecen un material riquísimo que, en forma complementaria, ilustra el tema general tanto desde la perspectiva de las peculiaridades de cada nación, como especialmente desde el punto de vista de la piedad y religiosidad popular.

Ante la imposibilidad de dar cuenta de cada uno de los grupos, permítasenos presentar, de forma organizada y sistemática, los temas abordados por el grupo de mariólogos españoles presentes en el Congreso.

1. Desde el punto de vista documental, se estudió la presencia de María en los Documentos de los obispos españoles a partir del Concilio Vaticano II, en los Documentos del Sínodo de 1994; en los Manuales de Mariología publicados en España en los últimos años, y en los textos aprobados de formación religiosa de los jóvenes.
2. Desde la vertiente litúrgica y celebrativa se presentó a María en el misterio de Cristo según el nuevo Misal, así como los aspectos celebrativos en los Santuarios marianos.
3. Desde la perspectiva patrística, se estudió el influjo de la literatura patrística en la nueva liturgia mariana, así como algunas aportaciones en estudios recientes de patrología en España.
4. Desde la vertiente propiamente pastoral, se estudió la presencia de María en las Hermandades, tanto de Penitencia como de Gloria, en las Asociaciones familiares cristianas, en los Movimientos apostólicos actuales, en los Movimientos juveniles y en la emigración española referida al ámbito alemán.
5. Entre los temas varios, se presentaron dos de particular interés pastoral: las Apariciones recientes de María en España y en el mundo hispánico, y la producción musical de temas marianos en los últimos años.

Creemos, como impresión general, poder hacer nuestra la Conclusión a que llegaba en su intervención el Profesor Schmidt-Lauber de Viena desde una sensibilidad protestante: "Estima y Amor a la Madre de Dios son comunes a todos los cristianos. Pero existen diversas espiritualidades. La unidad de la Iglesia, por consiguiente, no hay que entenderla como uniformidad, sino como unidad en la diversidad de las expresiones de la vida. La experiencia celebrativa de las Iglesias es diversa, y por eso también han expresado su propia riqueza en los textos del culto, que no pueden retener para sí solas, sino que deben compartir y ofrecer las unas a las otras en la caridad fraterna propia de la Comunidad cristiana".