

Iglesias y la unión europea, de María Socorro Fernández García, y por último, *Iglesia y Estado en el reinado de Amadeo de Saboya*, de Francisco Martí Gilabert.

La segunda parte, titulada *La Iglesia y el poder público en el siglo XX*, recoge las tres exposiciones de la mesa redonda de la tarde: *Claves interpretativas del papel de la Iglesia en los últimos cincuenta años de vida en España*, de Jesús Longares, profesor de la Universidad de Navarra; *Política y católicos españoles en el siglo XX*, de Antonio Fontán Pérez, expresidente del Senado, y la de Mons. Antonio Montero Moreno, arzobispo de Mérida-Badajoz, con el título *Como vivió la Iglesia los últimos cincuenta años de vida de España*. Esta segunda parte incluye cuatro comunicaciones: *Diez pastorales polémicas del cardenal Segura (1952)*, de Rafael María Sanz de Diego; *El papel de los «tecnócratas» en la política y en la economía española, 1957-1964*, de Antonio Argandoña; *Los tres primeros años de «Cuadernos para el Diálogo»*, de María Teresa Compte Grau, y *De la confesionalidad del Estado a la libertad religiosa. El derecho a la libertad religiosa en la doctrina del Concilio Vaticano II y en el vigente ordenamiento jurídico español. Especial referencia a sus límites*, de Manuel José Cociña y Abella, secretario general de la Academia de Historia Eclesiástica.

La tercera parte, bajo el título *La Iglesia y el poder público en la Transición*, contiene la conferencia de Adolfo Suárez González, ex-presidente del Gobierno de España, titulada *Iglesia y Estado en la transición política*. La cuarta parte, *La Iglesia y la libertad religiosa*, recoge la conferencia *Actividad internacional de la Santa Sede en el campo de la libertad religiosa*, de Mons. Crescenzo Sepe, secretario de la Congregación para el Clero. El libro concluye con el acta de la Asamblea General Extraordinaria de la Academia de Historia Eclesiástica de Sevilla, proponiendo el nombramiento de Asociados de Honor de dicha Academia para el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla, y para el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, presidente de CajaSur. También incluye la respuesta de agradecimiento de D. Miguel Castillejo a la Academia de Historia Eclesiástica de Sevilla.

En definitiva, un excelente libro que recoge las actas de un simposio que analizó las relaciones Iglesia-Estado desde la perspectiva histórica y de futuro. *Manuel Martín Riego*.

Juan MARTÍNEZ ALCALDE, *Sevilla mariana. Repertorio iconográfico* (Sevilla, Guadalquivir, 1997) 571 pp. 310 x 250. ISBN 84-8093-009-8.

Como dice el subtítulo de la obra, se trata de un «Repertorio iconográfico», riquísimo a pesar de que no pretende ser exhaustivo, de las imágenes marianas que se veneran o se guardan en la *mariana ciudad de Sevilla*.

La obra estuvo concebida en un principio por el autor como *Diccionario mariano hispalense*, cosa que, al final, termina por ser, a pesar del subtítulo, ya que ni la idea

ni el proyecto original han cambiado según confiesa el propio autor en la Introducción (p. 15). Se trata, pues, de un Diccionario mariano profusa y lujosamente ilustrado por un conjunto de 583 espléndidas fotografías la mayor parte de ellas en color.

Es la primera vez, como afirma el autor, que aparecen reunidas en un libro todas las efigies titulares de las Cofradías de Penitencia y de las Hermandades de Gloria de la ciudad de Sevilla por orden alfabético como corresponde a la naturaleza de un Diccionario. Aparecen tratadas, además, no sólo de forma clara y concisa, sino sobre todo, con verdadero rigor científico en los datos aportados: lugar, tiempo, autor de la imagen, etc...

El autor tiene un amplio y luminoso historial en relación con los aspectos históricos e iconográficos de las Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, que, por una parte, garantiza plenamente el rigor de los datos que se ofrecen sobre cada imagen en particular y, por otra, avala la calidad artística de la obra. De hecho, el volumen está enriquecido con una amplia y bien seleccionada 'Nota bibliográfica' de obras editadas fundamentalmente en Sevilla.

Al final de la obra se ofrecen algunos interesantes Anexos: uno, sobre Templos y Capillas dedicadas a la Virgen en la ciudad de Sevilla donde se contabilizan hasta 90; otro, sobre calles dedicadas en la ciudad de Sevilla a alguna advocación mariana: 134 en el cómputo de 1968; un tercero sobre retablos cerámicas, «simpecados», pequeñas imágenes «entrecandeleros», «glorias» de los techos de palio, libros, grabados y documentación cofradera con motivos marianos.

Desde el punto de vista formal, es digna de todo elogio la presentación impecable de la obra, que, según lo dicho, encierra un tesoro de 583 reproducciones fotográficas, la mayor parte de ellas de Gabriel Solís Carvajal, seguido de Pedro Feria Fernández y, en menor proporción algunas del propio autor Juan Martínez Alcalde, de Eugenio Borrego Páez y de Juan Coto. Algunas de estas reproducciones son realmente antológicas: Amargura, Macarena, Reyes...

Por último, echaríamos de menos un buen índice general, para un más fácil manejo de la obra que ya es de por sí abultada, no solo por su mole (571 páginas), sino también por la excelente calidad del papel empleado. *Antonio M^a Calero*.

Antonio HERMOSILLA MOLINA, *La Pasión de Cristo vista por un médico* (Sevilla, Guadalquivir, 1997) 279 pp. 290 x 225. ISBN 84-8093-026-8.

Es ésta la segunda edición, corregida y aumentada con la toma en consideración de nuevas Cofradías, respecto a la edición de 1985.