

Rafael MARÍN LÓPEZ, *El Cabildo de la Catedral de Granada en el siglo XVI* (Granada, Universidad de Granada, 1998) 491 pp. 210 x 140. ISBN 84-338-2436-8.

El volumen comienza con un prólogo del prestigioso historiador Antonio Domínguez Ortiz, alabando la vocación investigadora de muchos profesores de Enseñanzas Medias que, con grandes sacrificios, alternan la enseñanza con la investigación. El resultado, en palabras de Domínguez Ortiz, "es una inundación de obras de sólida investigación histórica que en pocos decenios ha transformado todo el panorama de la historia patria", (pg. 7). Este panorama cambia cuando nos referimos a estudios de historia eclesiástica, aunque desde hace años también se nota un florecer de las investigaciones relacionadas con la historia de la Iglesia española. Entre estas obras figura la de Marín López, antiguo profesor de Enseñanzas Medias y actualmente de la Universidad.

El libro consta de trece capítulos. En ellos podemos ver los más variados aspectos relacionados con la historia del Cabildo catedralicio granadino en el siglo XVI. Unos -capítulo primero, segundo y tercero- analizan la erección, el funcionamiento del Cabildo y las condiciones de acceso al mismo. Otros -del cuarto al noveno- estudian las relaciones del Cabildo con la Capilla Real, la Universidad, la Ciudad, la Corte, la Inquisición y los Moriscos. En el capítulo décimo el autor analiza la actitud el Cabildo granadino ante el concilio provincial de 1565 y el sínodo de 1572. Por último, aparecen los aspectos económicos: rentas y bienes del Cabildo en el capítulo doce y las cargas y administración en el capítulo trece.

La obra finaliza con un apéndice de veintiséis cuadros, la enumeración pormenorizada de las fuentes -manuscritas e impresas- y una cuidada bibliografía. M. M. R.

José-Antonio VIDAL SALES, *La vida y la época de Felipe V* (Barcelona, Planeta, 1998) 311 pp. 210 x 127. ISBN 84-08-02616-X.

La Editorial Planeta ha dedicado una colección a los reyes españoles, desde los Reyes Católicos hasta Alfonso XIII. Entre estas radiografías sobre la vida y la época de los reyes de España, figura la del primer Borbón, Felipe V, escrita por José-Antonio Vidal Sales, periodista que tiene en su haber varios libros sobre temas internacionales que vivió directamente y ensayos sobre la problemática social y política de la España de la transición. Sus libros más recientes se han orientado hacia la investigación histórica: *Los Borbones, una dinastía trágica* (Barcelona, Mitre, 1984), *Reina de España* (Barcelona, Mitre, 1984), *Crónica íntima de las reinas de España* (Barcelona, Planeta, 1993) y *Crónica íntima de los reyes de España* (Barcelona, Planeta, 1994).

Este libro, escrito con un estilo mordaz y desenfadado, refleja la vida y la época del primer rey Borbón español, Felipe V (1683-1746), en catorce capítulos. A través de cada uno de ellos, Vidal Sales reflexiona sobre muchos aspectos que han sido ignorados e incluso marginados por otros historiadores. El autor deja constancia de una hipótesis suya, compartida por muchos historiadores: "que la política bajo la égida de Felipe V hubiera sido otra, posiblemente muy distinta, de no haber muerto prematuramente su primera esposa, la reina Luisa Gabriela de Saboya", (pg. 302-303). También subraya el autor los aspectos feudales de la época de Felipe V que, en gran parte, se alargarían hasta comienzos del siglo XX. El libro termina con una pequeña bibliografía y un índice onomástico. Contiene, también, quince ilustraciones. M. M. R.

Pedro VOLTES, *La vida y la época de Fernando VI* (Barcelona, Planeta, 1998) 243 pp. 210 x 127. ISBN 84-08-02617-8.

Pedro Voltes es un prestigioso historiador de fama internacional. Ha sido catedrático de la Universidad de Barcelona y profesor visitante de la Universidad de los Ejércitos de Alemania, en Hamburgo. Entre 1957 y 1981 fue director del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. Tiene cinco licenciaturas y dos doctorados en universidades españolas y otros dos grados en las norteamericanas. Posee importantes condecoraciones concedidas en España, Austria, Francia e Italia. Es autor de casi ochenta libros y millares de artículos.

La obra consta de un prólogo, dieciocho capítulos, la bibliografía y un índice onomástico. Contiene, también, dieciocho ilustraciones. A través de cada uno de los capítulos, Pedro Voltes se acerca a la vida y a la época de Fernando VI (1713-1759): infancia y juventud; matrimonio con Bárbara de Braganza; esfuerzo gubernamental por desarrollar la economía y la cultura; los ministros del rey; penas y alegrías de la familia real; fiestas y gastos de la corte; el padre Rávago, confesor regio influyente, y los problemas de la Iglesia española; la política internacional del rey; la enfermedad de Alzheimer de Fernando VI y su muerte. Todos estos aspectos y otros son tratados en este volumen.

El autor, además de las obras clásicas sobre Fernando VI y su época, ha recogido las nuevas aportaciones de prestigiosos estudiosos del siglo XVIII: Miguel Batllori, Didier Ozanam, Vicente Palacio Atard, Teófanos Egido, Luis Miguel Enciso, Pere Molas, Antonio Mestre Sanchís, Rafael Olaechea, Francisco Aguilar Piñal y otros. También contó con la ayuda del profesor Francisco Tomás y Valiente, trágicamente asesinado, para el estudio sobre las Cortes reunidas por Felipe V en Madrid en 1707 y 1724, dedicadas estas últimas a la jura del príncipe Fernando. M. M. R.

Ludwig WITTGENSTEIN, *Ocasiones filosóficas*, 1912 - 1951 (Madrid, Cátedra, 1997) 465 pp. 210 x 135. ISBN 84-376-1543-7.

Recoge este volumen, en traducción de Ángel García Rodríguez, la edición realizada por J. C. Klagge y A. Nordmann de un conjunto de escritos cortos que permiten la ampliación del conocimiento de los intereses, estilos y respuestas que configuran el desarrollo de la vida filosófica activa de Wittgenstein. La atención que recorre estos textos a problemas de ética, antropología, lógica, filosofía del lenguaje, estética, completa la visión que de su pensamiento ofrecen los escritos aparecidos en forma de libro. La persistente búsqueda de una adecuada formulación de sus ideas por parte del autor y su concepción de la filosofía más como actividad incesante que como elaboración de una doctrina se hacen patentes a través de estos textos que tienen el carácter de notas y apuntes de clase, conferencias y cartas. Este volumen constituye un instrumento de gran utilidad para profundizar en la aproximación a la personalidad y a la obra de uno de los filósofos representativos del presente siglo. F. J. F. L.

Norbert BILBENY, *Sócrates. El saber como ética* = Historia, Ciencia, Sociedad 270 (Barcelona, Península, 1998) 140 pp. 210 x 130. ISBN 84-8307-132-0.

La Atenas del siglo V a.C. se presenta como una ciudad multicultural, pero la convivencia con el pluralismo no significa necesariamente aceptación del relativismo. Antes bien, la búsqueda del acuerdo moral es una empresa común abierta a todos, para lo que es preciso estar dispuesto al diálogo. Estos son -según el autor- algunos datos fundamentales para entender la filosofía de Sócrates, en la que encuentra muchos elementos que aún hoy conservan su vigencia.

La sabiduría socrática es el saber limitado al ámbito de lo humano (prágmata) y la verdad de la ética es siempre práctica, por lo que se presenta un campo del saber inabarcable en su totalidad. De ahí la necesidad de la confesión de la propia ignorancia para descubrir aspectos de la realidad que de otro modo quedarían velados por supuestas seguridades. El método elegido, el dialéctico, debe partir de la experiencia y en ella han de verse verificados sus principios y conclusiones. Y su fin es la verdad, no la persuasión.

El objeto de la dialéctica es la virtud, que aparece vinculada al conocimiento. Virtud es conocimiento, conocimiento de sí mismo, del qué y del para qué de la propia vida. Y el autoconocimiento así entendido es necesario para la medida, cualidad moral que debe estar presente en todas las demás y que implica el orden y la proporción y el acuerdo consigo mismo. De ahí que Sócrates pueda llegar a decir que cometer injusticia es peor que padecerla, puesto que la injusticia produce fractura interior en quien la realiza.

El proceso que comienza con el autoconimiento no acaba con la afirmación de una ética intelectualista, puesto que el saber práctico depende antes de nada de la disposición al diálogo y, aunque se propone de un modo intelectual, es referible finalmente al ámbito de lo ético. Tampoco concluye en la afirmación de una ética individualista, sino en el redescubrimiento de la política, y ello desde la perspectiva de una vida vivida en conformidad con uno mismo que puede exigir a veces cargar con las consecuencias de mantenerse en esa fidelidad con una postura crítica respecto a la sociedad. C. A. R. M.

Erminio LORA (ed.), *Enchiridion Vaticanum*. 15. *Documenti ufficiali della Santa Sede 1996*. Testo ufficiale e versione italiana = Strumenti (Bologna, Centro Editoriale Dehoniano, 1999) 963 + 66 pp. 175 x 120. ISBN 88-10-80215-2.

Ediciones Dehonianas de Bologna acaba de publicar el volumen 15 de su colección *Enchiridion Vaticanum*, que contiene 36 documentos publicados por la Santa Sede a lo largo del año 1996 y relacionados con diversos aspectos de la vida de la Iglesia; entre ellos destaca la exhortación apostólica postsinodal *De vita consecrata*, la instrucción para la aplicación de las prescripciones litúrgicas del Código de la Iglesias Orientales, la constitución apostólica *Universi dominici regis* para el periodo de sede vacante y la elección del obispo de Roma, y el documento de la comisión teológica internacional sobre el cristianismo y las demás religiones. La obra se completa con tres utilísimos índices: analítico, escriturístico, y de las fuentes. L. F. A.

Erminio LORA-Rita SIMIONATI (edd.), *Enchiridion delle encicliche*. 4. *Pio X. Benedetto XV (1903-1922)*. Edizione bilingue = Strumenti (Bologna, Centro Editoriale Dehoniano, 1998) 1007 + 60. 175 x 120. ISBN 88-10-20574-X.

El volumen recoge 15 documentos del papa Pío X y otros 12 del papa Benedicto XV. Con la elección de San Pío X la iglesia católica inaugura un período de intransigencia en los principios doctrinales y de apertura a nuevos campos apostólicos. Con su programa pastoral *Instaurare omnia in Christo* el papa Sarto se propuso enseñar, proclamar y defender la verdad de Cristo asediada por las modernas filosofías -en especial por el agnosticismo y el relativismo-, y reforzar la disciplina eclesiástica. Benedicto XV, de origen genovés y arzobispo de Bologna, se reveló algo más dúctil que su predecesor.

La documentación relativa a cada papa va precedida de unos rasgos histórico-biográficos que sirven de marco.

La obra se adivina muy útil para los historiadores de la Iglesia, teólogos y pastoralistas; y verdaderamente necesaria para las bibliotecas universitarias civiles y eclesiásticas. L. F. A.

Giovanni TANGORRA, *Dall'assemblea liturgica alla Chiesa. Una prospettiva teologica e spirituale*= Teología viva 31 (Bologna, Centro Editoriale Dehoniano, 1998) 333 pp. 215 x 140. ISBN 88-10-40941-8.

El término *iglesia* es polisémico; puede indicar su dimensión jerárquica e institucional, privilegiar su dimensión de misterio o incluso referirse a su andadura histórica. En esta obra el autor habla de la Iglesia desde una de sus dimensiones esenciales: el concepto de asamblea litúrgica. Partiendo de ella y utilizándola como una categoría germinal construye una imagen de Iglesia en la que los creyentes no sólo se reúnen para celebrar, sino que haciéndolo son verdaderamente Iglesia de Dios. El concepto de asamblea conduce a valorar ideas fundamentales como el sentido comunitaria, la participación responsable, la comunicación y la comunión. Favorece también inspiraciones de carácter pneumatológico y antropológico y permite descubrir la reunión litúrgica como momento generador de vida cristiana, fundado en el hecho de que las principales etapas de la historia de la salvación han tenido lugar en el contexto de una asamblea convocada. La Iglesia es, ente todo, comunidad litúrgica. Es la aportación más importante de la obra.

El libro del prof. Giovanni Tangorra es riquísimo en referencias pastorales y denso de espiritualidad; ejemplo de una teología atenta a los interrogantes del hombre de hoy. L. F. A.

José Antonio SAYÉS, *La Iglesia de Cristo. Curso de eclesiología* = Pelicano (Madrid, Palabra, 1999) 573 pp. 220 x 135. ISBN 84-8239-341-3.

El profesor de Teología fundamental de la Facultad de teología de Burgos presenta en esta obra una síntesis de los aspectos fundamentales de la Eclesiología, articulada en tres partes: los orígenes de la Iglesia (1ª parte), descripción teológica y estructura de la Iglesia (2ª parte) y la misión de la Iglesia (3ª parte).

La primera parte consta de cuatro capítulos: *La Iglesia y la Trinidad* (I), *La Iglesia, preparada en el Antiguo Testamento* (II), *Jesús y la Iglesia* (III) y *La sucesión apostólica* (IV).

Cinco capítulos conforman la segunda parte: *Descripción teológica de la Iglesia* (IV), *Iglesia como comunión* (V), *Las notas de la Iglesia* (VI), *La estructura jerárquica* (VII), *Los laicos* (VIII) y *Los religiosos* (IX).

Más breve, dos capítulos y un apéndice, es la tercera parte: *La misión de la Iglesia* (X) y *María y la Iglesia* (XI); el apéndice trata el tema de La Iglesia y el poder temporal.

*La Iglesia de Cristo* es un manual de eclesiología, que aborda el tema de la Iglesia desde un punto de vista fundamentalmente dogmático y se dirige a seminaristas, sacerdotes y seglares. L. F. A.

Juan Luis LORDA, *Avanzar en teología. Presupuestos y horizontes del trabajo teológico*. Prólogo: Lucas F. Mateo-Seco = Palabra 27 (Madrid, Palabra, 1999) 243 pp. 220 x 135. ISBN 84-8239-343-X.

El profesor Juan Luis Lorda, de la Universidad de Navarra, recoge en este libro una serie de reflexiones sobre el interesante tema del trabajo teológico publicadas entre 1985 y 1997. Los textos han sido oportunamente revisados, se han introducido algunas modificaciones y se ha añadido una recapitulación y un epílogo. El sumario de los trabajos es el siguiente: *Avanzar en teología* (I), *el talante del teólogo* (II), *la fe del teólogo* (III), *la palabra viva del Dios vivo* (IV), *para enseñar teología* (V), *formar en Cristo* (VI), *¿Santo Tomás, maestro?* (VII), *Teología y filosofía* (VIII), *recapitulación* (IX) y *epílogo* (X).

Un libro sobre un tema importante y que se lee ágilmente. L. F. A.

José ORLANDIS, *La Iglesia católica en la segunda mitad del siglo XX* = Biblioteca Palabra 9 (Madrid, Palabra, 1998) 304 pp. 225 x 145. ISBN 84-8239-286-7.

Con excesiva y confiada osadía (p. 8) acomete el autor -catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Zaragoza y primer Decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra- la tarea de escribir la historia de la Iglesia en la segunda mitad del siglo XX. Lo hace en una introducción y dos partes.

La primera parte abarca la época del concilio Vaticano II. Son seis capítulos que describen respectivamente: *las postrimerías del pontificado de Pío XII* (cap. I), *el pontificado de Juan XXIII* (cap. II), *Pablo VI y el concilio Vaticano II* (cap. III), *tiempo de reformas* (cap. IV), *la Iglesia de Pablo VI: luces y sombras* (cap. V), y *problemas en algunas iglesias particulares* (cap. VI).

La segunda parte traza el camino de la Iglesia en tiempos de Juan Pablo II. Se trata de otros seis capítulos: *Juan Pablo I, el papa de los 33 días* (cap. VII), *la elección de Juan Pablo II* (cap. VIII), *el gobierno de la Iglesia* (cap. IX), *la Iglesia*

y la crisis de la nueva modernidad (cap. X), el estado de la Iglesia en las postrimerías del siglo XX (cap. XI) y la Iglesia en los umbrales del tercer milenio (cap. XII).

La obra contiene además una bibliografía necesariamente limitada y un índice alfabético.

El autor pide disculpas en la introducción "por las deficiencias que puedan apreciarse en su obra" (p. 9). Destaco sólo la excesiva ligereza, no exenta de una cierta nostalgia, con que enjuicia la reforma litúrgica (yerra incluso, en la p. 73, en el nombre de Mons. Bugnini -al que llama Amadeo en lugar de Aníbal-, y silencio, sin ni siquiera citarla, la Vicesimus quintus annus de Juan Pablo II, con un ponderado juicio sobre la reforma litúrgica). Era, tal vez, un desafío demasiado grande que el Prof. Orlandis se ha atrevido a afrontar. L. F. A.

Raimon PANIKKAR, *Iconos del misterio. La experiencia de Dios* (Barcelona, Península, 1998) 125 pp. 225 x 150. ISBN 84-8307-146-0.

El libro que presentamos está dedicado por el prof. Panikkar «a los que no están pendientes del televisor», o sea, es un libro para los que habitualmente piensan. El origen de esta meditación -así denomina su libro el autor en la p. 19- es una semana de conferencias a profesores de religión en el monasterio benedictino de Silos. La obra tiene cuatro grandes capítulos: I. *El discurso sobre Dios*, en el que -en nueve proposiciones- el prof. Panikkar pretende tan sólo situar el lugar donde el discurso sobre Dios pueda tener sentido y resultar fecundo (p. 20); he aquí las nueve proposiciones: no se puede hablar de Dios sin un previo silencio interior; es un discurso «sui generis»; es un discurso de todo nuestro ser; no es un discurso sobre ninguna iglesia, religión o creencia; es un discurso siempre mediatizado por alguna creencia; es un discurso sobre un símbolo y no sobre un concepto; es un discurso polisémico que no puede ser ni siquiera analógico; Dios no es el único símbolo de lo divino; es un discurso que revierte necesariamente en un nuevo silencio. En el cap. II habla de *La experiencia de Dios* y concluye que "la experiencia de Dios se hace en y con la totalidad de la realidad" (p. 66). III. *Experiencia cristiana de Dios*, cuyo centro está en captar la diferencia entre identificación e identidad de Jesús y en comprender que la experiencia no es un recuerdo sino un acto que nos sucede y nos transforma (p. 86). IV. *Lugares privilegiados de la experiencia de Dios*, que son: el mal, el silencio y el tú.

Un libro interesante para pensar y entender la siempre difícil y compleja relación con Dios. L.F.A.

Louis DUPRÉ, *Simbolismo religioso* (Barcelona, Herder, 1998) 206 pp. 197 x 120. ISBN 84-254-2088-1.

He aquí una seria y rigurosa reflexión sobre la función del símbolo a lo largo de la historia en el arte, la filosofía, la literatura y la religión. El autor analiza la naturaleza y el origen del proceso simbólico, cuya dimensión ritual y mítica –como recordaba R. Caillois– articula, sostiene y estructura toda experiencia vital. El discurso se articula en cuatro momentos o capítulos: *El espejo roto*, o la fragmentación del mundo simbólico; *De los signos sagrados*, donde se abordan también los sacramentos en su esencial dimensión simbólico-ritual; *Imágenes de la trascendencia*, que trata del arte religioso; *El simbolismo de la palabra*, en que analiza el lenguaje religioso y sus características; y finaliza con un capítulo sobre la supervivencia del mito.

Agradecemos a la editorial Herder la versión española de este importante ensayo de antropología religiosa del siempre lúcido profesor Louis Dupré. L. F. A.

Juan BOSCH (ed.), *Panorama de la teología española* (Estella, Verbo Divino, 1999) 637 pp. 220 x 140. ISBN 84-8169-287-5.

El origen de este volumen está en la convicción de su editor –el dominico Juan Bosch Navarro– de que la teología española es una teología ignorada, tanto fuera como dentro de nuestras fronteras. Para remediar este desconocimiento nada mejor que suscitar la colaboración de los teólogos españoles e interrogarlos sobre la propia andadura teológica y sobre cómo ven ellos la teología desde su propia especialización. El autor confiesa la dificultad al elegir a los teólogos a los que ha invitado a colaborar, explica los criterios de selección adoptados –aquellos teólogos que trabajan en España; la producción teológica posterior al Vaticano II– y también los criterios metodológicos. Resulta una lista de 31 teólogos y 4 teólogas, de al menos dos generaciones cronológicas, que exponen en este libro sus itinerarios teológicos: 13 seculares, 13 presbíteros diocesanos, 19 miembros de órdenes, congregaciones e institutos de vida consagrada.

El libro tiene dos partes: en la primera –la introducción– Juan Bosch justifica la necesidad de la panorámica y explica el punto de partida –un análisis muy clarificador de la herencia y los retos de la teología española–, el procedimiento y los objetivos seguidos en la elaboración del libro. Es un excelente trabajo. En la segunda parte, los diversos autores ofrecen, con un esquema homogéneo, su propia colaboración: R. Aguirre: Los estudios bíblicos como frontera cultura y eclesial; J. J. Alemany: *Del Neckarbrücke y otros puentes*; M. J. Arana: *Algo sobre mi itinerario teológico*; C. Bernabé: *Mujer y laica*; R. Berzosa: *Algunos apuntes autobiográficos y teológicos*; D. Borobio: *Sacramentos y renovación eclesial*; J. R. Busto: *Con el corazón dividido*; J. M. Castillo: *Mi itinerario teológico*; S. del Cura: *Biografía y teología: laus Deo*; L. Duch:

*De la teología a la antropología*; F. Elizondo: *Entre las humanidades y la teología*; J. Espeja: *Hacer teología con los ojos abiertos*; J. A. Estrada: *Mi perspectiva teológica*; C. Floristán: *En búsqueda de la teología práctica*; J. Gafo: *Un cambio casual hacia la bioética*; J. García Roca: *La teología, a mi pesar*; M. Gelabert: *La insegura seguridad del teólogo*; M. Gesteira: *"Dad razón de vuestra esperanza al que os la pidiere"*; J. Gómez Caffarena: *Una teología fronteriza y humanista*; O. González de Cardedal: *Existencia cristiana y experiencia religiosa*; J. I. González Faus: *Epístola autobiográfica al editor*; J. L. Illanes: *Una teología en el horizonte de la reflexión teológica*; L. Maldonado: *Quehacer teológico-Itinerario de fe*; J. M. Mardones: *Las mediaciones socioculturales de la fe y la teología*; F. Martínez: *Itinerario teológico: entre la praxis pastoral y la reflexión teológica*; A. Matabosch: *Itinerario teológico-pastoral*; M. Navarro: *Desde la vida, inclusivamente*; X. Pikaza: *Teología y palabra de Dios, camino de libertad*; D. Salado: *Un iter teológico sesgado y liberador*; J. J. Tamayo-Acosta: *Al ritmo de la historia y en clave de liberación*; A. Torres Queiruga: *El amor de Dios y la dignidad humana*; M. Vidal: *Una biografía personal entrelazada con la teología moral posconciliar*; J. Vidal Talens: *Cristología por razón de la soteriología: la salvación de lo humano*; y E. Vilanova: *Teología e historia*.

Cuantos nos dedicamos al estudio de la teología en España debemos felicitarnos por esta obra; las jóvenes generaciones, además, poseen a partir de ahora un adecuado instrumento para conocer y apreciar el trabajo teológico que se ha ido realizando en nuestro país a lo largo de estos últimos cuarenta años y cómo este grupo de hombres y mujeres han ido respondiendo a los retos que la realidad española ponía en cada momento a la teología. L. F. A.

Crispino VALENZIANO, *Liturgia e antropologia* = Studi e ricerche di liturgia (Bologna, Centro Editoriale Dehoniano, 1998) 320 pp. 215 x 140. ISBN 88-10-40675-3.

El profesor Crispino Valenziano, de reconocida autoridad en la materia –el primero que incluye la enseñanza de la antropología cultural en el contexto de la teología en los centros universitarios de Roma: Alfonsianum, Angelicum, Anselmianum, Claretianum y Marianum–, recoge en este interesante ensayo el resultado de sus veinticinco años de investigación y docencia en su cátedra de Antropología y Liturgia en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo, de Roma. El índice ofrece sólo una idea de los temas que Don Valenziano trata con exquisito rigor académico: 1. *Questio*. 2. *Culto popolare. Il "caso serio" de Maria*. 3. *Sacro. Un "panorama" per la teologia e la liturgia*. 4. *Trattazione antropologica del simbolo*. 5. *Trattazione culturale dell'immagine*. 6. *Trattazione antropologica-culturale dell'adattamento teologico-liturgico*. 7. *Il noi liturgico della simassi*. 8. *L'io liturgico dell'iniziato*. 9. *Sicut coniunctum est hoc mel et lac* (Ve 205), un capítulo sobre la Iniciación cristiana. 10.

*Convivium Sapientiae* (Ambrogio, *De Cain et Abel*, 1, 5, 19). 12. *Simbolica liturgica*. En suma, un excelente trabajo. L. F. A.

Enzo LODI, *Lo Spirito Santo nella liturgia* = Studi e ricerche di liturgia (Bologna, Centro Editoriale Dehoniano, 1998) 116 pp. 215 x 140. ISBN 88-10-40674-5.

Este libro del prof. Enzo Lodi –ya reeditado tras su primera edición en 1997– reúne sistemáticamente todos los textos litúrgicos –bíblicos y eucológicos– que se refieren explícitamente al Espíritu Santo, tanto en la celebración de la eucaristía como en todas las demás celebraciones litúrgicas y sacramentales. La antología pneumatológica resultante se articula en cinco capítulos ordenados según los tiempos litúrgicos: Adviento (*Lo Spirito escatologico*), Navidad (*Lo Spirito epicletico e nuziale*), Cuaresma (*Lo Spirito riconciliatore*), Pascua (*Spirito mistagogico*) y Tiempo ordinario (*Lo Spirito domenicale-ecclesiale-temporale*). En cada capítulo se comentan todos los textos pneumatológicos del tiempo litúrgico concreto, comparándolos con otros textos pneumatológicos extraídos de los rituales sacramentales. El volumen es un verdadero tesoro de espiritualidad litúrgica, que redescubre la centralidad del Espíritu Santo en una espiritualidad cristiana. Nos auguramos una pronta traducción al castellano. L. F. A.

Tomás MELENDO, *Las dimensiones de la persona* = Biblioteca Palabra 9 (Madrid, Palabra, 1999) 176 pp. 210 x 130. ISBN 84-8239-339-1.

La sociedad posmoderna ha incorporado diversos valores en la vida de los hombres: la tolerancia, el multiculturalismo, la validez de lo parcial, etc. Pero, justamente por eso, a veces se echan en falta visiones globales que ayuden a orientarse en un mundo que se ha tornado fragmentario.

Las dimensiones de la persona ofrece una síntesis de uno de los temas más fundamentales: la persona humana. El autor analiza la libertad, la corporalidad, la intimidad, la relación con los demás y con Dios, la apertura a la verdad, etc. y, con un estilo claro y sencillo, aporta un modelo de la persona abierto y trascendente.

Arturo MERAYO, *Curso práctico de técnicas de comunicación oral* (Madrid, Tecnos, 1998) 361 pp. 215 x 135. ISBN 84-309-3211-9.

Escrito con una intención eminentemente práctica, el curso pretende ayudar a comprender la enorme importancia de la comunicación oral en todas sus formas

como ofrecer algunas pautas seguras para hablar en público con eficacia. El curso consta de 51 lecciones, con sus propios contenidos teóricos presentados de forma amena y acompañados de sus correspondientes ejercicios prácticos (un total de 171). El volumen es muy rico de referencias bibliográficas, aunque se han querido evitar las notas por agilidad y para darle al discurso un todo directo y personal, un tú a tú del autor con el lector... El libro, sin embargo, posee una estructura sistemática que permite abordar cada tema por separado: por ejemplo, cómo preparar los discursos (cap. IV), la estructura de los discursos (cap. V), el lenguaje (cap. VI), la locución (cap. VII), comunicar sin palabras (cap. VIII), el arte de la conversación (cap. IX). Pensado para todo profesional que tenga que estar en contacto con el público, el curso puede ayudar también a predicadores y homilistas que lo necesitan especialmente. L. F. A.

Ernesto CARDENAL, *Vida perdida Primera parte* = Los tres Mundos (Barcelona, Seix Barrl, 1999) 459 pp. 210 x 135. ISBN 84-322-0832-9.

La editorial Seix Barral publica en su colección Los Tres Mundos la primera parte de las memorias de Ernesto Cardenal, Ministro de Cultura de sucesivos gobiernos sandinistas de Nicaragua, poeta y monje. El relato, bien narrado, con gran agilidad y dominio del lenguaje, y lleno de recuerdos precisos e interesantes, abarca desde la infancia y juventud hasta su estancia en Cuernavaca, deteniéndose con bastante amplitud en el tiempo transcurrido en el noviciado trapense de Gethsemani en Kentucky.

E. Cardenal ha escogido la cita del evangelista Lucas "...el que pierda su vida por mí, la salvará" (Lc 9, 24) para darle título a su libro autobiográfico: *Vida perdida*: es, en efecto, el itinerario espiritual de quien ha sentido la atracción de Dios. Esta primera parte ayuda sin duda a conocer a este personaje controvertido y desvela al mismo tiempo el lado escondido de una parte de la historia de la Iglesia en América Latina. Esperamos la prometida segunda parte... pues Cardenal tiene aún muchas cosas que contar. L. F. A.