

En resumen, una interesante obra que nos permite tener en un solo volumen las biografías de todos los papas y el desarrollo de los concilios ecuménicos. Recomendable para los estudiantes de teología, de historia y, en general, para todos los interesados en la historia de la Iglesia católica y del papado. Manuel Martín Riego.

Eamon DUFFY, *Santos y pecadores. Una historia de los papas* (Madrid, Acento Editorial, 1998) 326 pp. 280 x 200. ISBN 84-483-0364-4.

En este volumen, excelentemente ilustrado, Eamon Duffy, profesor de historia de la Iglesia de la universidad de Cambridge, analiza y estudia los 2000 años del oficio papal, desde el apóstol Pedro hasta Juan Pablo II. Nos ofrece, por tanto, una visión global de toda la historia del papado en sus 2000 años de existencia. La obra fue publicada en inglés en 1997, bajo el título *Saints and Sinner. A History fo the Papes*. La traducción ha sido realizada por Andrés Linares.

Actualmente, cerca de 900 millones de personas ven al papa como su líder espiritual. Tampoco podemos olvidar que el papado a lo largo de la historia de la humanidad se ha convertido en la más antigua e influyente de las instituciones humanas. De aquí que un libro sobre las biografías de los papas siempre es bien recibido. Hacemos nuestras las palabras del autor, cuando afirma en su prefacio sobre el papado:

"Así pues, la historia del Papado es la historia de una de las instituciones más impresionantes y extraordinarias de la historia del mundo. Ha influido en todo momento sobre la sociedad y la cultura humanas. Desde las preocupaciones contemporáneas por las cuestiones relativas a la vida y a la muerte, la moralidad del aborto y de la pena capital, del capitalismo o de la guerra nuclear, hasta la historia del arte occidental y los grandes encargos a Miguel Ángel, Rafael, Bramante y Bernini, el Papado ha estado y sigue estando en el corazón de las más acuciantes, las más profundas y las más exuberantes de las preocupaciones humanas", (pg. VII).

El libro nace a partir de seis documentales sobre el papado, emitidos por televisión. Siguiendo este programa, el volumen está estructurado en seis capítulos a través de los cuales el autor nos ofrece la historia del papado. En el primero, bajo el título "*Sobre esta piedra*", el autor nos brinda las biografías de los papas que gobernaron la Iglesia desde sus orígenes hasta el año 461 -desde el apóstol Pedro hasta la muerte de León Magno-. En el segundo, titulado "*Entre dos imperios*", se acerca a la historia de la Iglesia y del papado en el período comprendido entre el 461 y el año 1000. El tercer capítulo, "*Por encima de las naciones*", está dedicado a los papas que rigieron la Iglesia entre los años 1000 y 1447 -desde los papas reformadores del siglo XI hasta la superación del destierro de Avignón y del Cisma de Occidente-.

Los papas del Renacimiento, los de la Contrarreforma y los de la era del Absolutismo son objeto de estudio en el capítulo cuarto, bajo el título "*Protesta y división*". En el quinto, *El papa y el pueblo*, aparecen la biografía del último papa del siglo XVIII -Pío VI- y las de los seis del siglo XIX -Pío VII, León XII, Pío VIII, Gregorio XVI, Pío IX y León XIII-. Por último, en el capítulo sexto el autor estudia los papas del siglo XX -Pío X, Benedicto XV, Pío XI, Pío XII, Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II-.

El volumen contiene también una lista cronológica de papas y antipapas, un glosario de sesenta y tres términos, las notas de los capítulos y un ensayo bibliográfico dividido en dos partes -obras de consulta y referencia de carácter general y la específica de cada uno de los seis periodos estudiados-. Hay que resaltar los diez mapas y las numerosas y excelentes ilustraciones con las que la obra aparece enriquecida.

El autor nos ofrece una historia serena del papado, con sus luces y sus sombras, insertando siempre los papas y sus decisiones en la historia universal y en la de la Iglesia. Como historiador católico, Eamon Duffy, es consciente de la importancia del papado para la Iglesia católica y su historia, reconociendo que para otras Iglesias es una de las causas fundamentales de la desunión de los cristianos y que para los no cristianos la historia del papado es solamente una más de las otras tantas numerosas historias de la humanidad. Estamos, por tanto, ante una obra de clara visión católica sobre el papado, pero no ante una obra de teología.

Como es obvio, ningún historiador puede ofrecer una biografía completa de cada uno de los papas en estos 2000 años de historia de la Iglesia. De aquí que algunos pontífices sean tratados con más dedicación y amplitud que otros, según el criterio del autor de la obra. Los papas que gobernaron la Iglesia a partir del Renacimiento hasta nuestros días son tratados más ampliamente.

En definitiva, un excelente volumen que analiza la historia y la evolución del papado desde San Pedro hasta el día de hoy. Las ilustraciones, la mayor parte de ellas obras valiosas de la historia del arte, son un valor añadido y una verdadera ayuda en la lectura del libro. El lenguaje utilizado es sencillo y ameno, ya que está dirigido a un público no especializado. *Manuel Martín Riego*.

Luis MARÍN DE SAN MARTÍN, *Juan XXIII. Retrato eclesiológico* (Barcelona, Herder, 1998) 478 pp. 215 x 135. ISBN 84-254-2063-6

El estudio responde plenamente al subtítulo: «retrato eclesiológico» del papa Juan. Su vida fue la Iglesia, pero una Iglesia que él puso en «estado de transición», dando así el auténtico sentido al calificativo que a él mismo le aplicaran: «Un Papa de transición». No ha de extrañar, pues, que el estudio quede enmarcado por la