

Yannis SPITERIS, *Salvezza e peccato nella tradizione orientale* = Nuovi saggi Teologici 47 (Bologna, Edizioni Dehoniane, 2000), 282 pp. 140 x 215. ISBN 88-10-40554-4.

Como se sabe, el mensaje central del NT es la salvación; pero el tratamiento que le otorga la teología ortodoxa a este tema dista mucho de ser idéntico al que le presta la teología occidental: la salvación no es consecuencia directa del pecado, sino resultado del proyecto del Dios Trinidad que quiere hacer partícipes a los seres humanos de su vida divina.

El prof. Spiteris, especialista en teología oriental, nos ofrece en esta obra una sólida y orgánica reflexión sobre el misterio de la salvación según la tradición de Oriente. Su punto de partida es la teología trinitaria: Dios es Trinidad porque es misterio de comunión y, en cuanto tal, decide hacer partícipes de su vida a los hombres; esta participación se designa en la teología ortodoxa con el nombre de "divinización" y, en definitiva, equivale a la cristificación de la persona humana. El papel del Espíritu Santo en este proyecto es decisivo y el de la Madre de Dios fundamental.

Un libro muy interesante sobre todo para los lectores de tradición occidental, que podrán complementar y enriquecer, desde una visión más ecuménica, su propia soteriología. L. F. A.

Mikel DE EPALZA, *Jesús entre judíos, cristianos y musulmanes hispanos (siglos VI-XVII)* (Granada, Editorial Universidad de Granada, 1999) 290 pp. 210 x 140. ISBN 84-338-2507-0.

Como reza su título, la obra es un estudio histórico y doctrinal sobre las imágenes de Jesús de la Edad Media peninsular entre los judíos, los cristianos y los musulmanes. Tras una breve presentación del tema, el capítulo 1 trata del Jesús de los cristianos frente a los musulmanes y judíos; el capítulo 2 se centra en el estudio de la imagen judía de Jesús; y el capítulo 3 en la imagen islámica de Jesús. Siguen finalmente tres apéndices –las sociedades de las tres religiones hispánicas, las fuentes sobre Jesús, el adopcionismo hispánico (siglo VIII). Jesús entre el cristianismo, el judaísmo y el Islam– y una conclusión. Es un trabajo muy interesante. L. F. A.

Enzo LODI, *Misericordia e Perdono nella liturgia* = Studi e Ricerche di Liturgia (Bologna, Edizioni Dehoniane, 2000) 159 pp. 210 x 140. ISBN 88-10-40681-8.

El prestigioso liturgista italiano Enzo Lodi ofrece en este precioso libro una reflexión sistemática sobre la misericordia y el perdón; el trabajo se apoya en el sólido andamiaje de los temas teológico-litúrgicos propios de cada tiempo del año litúrgico tal como aparecen en los textos (misal romano, leccionario, liturgia de las horas).

Se puede decir que este estudio completa los dos anteriores del mismo autor sobre el padre (Il Padre di Gesù Cristo nella liturgia, 1998) y sobre el Espíritu Santo (Lo Spirito Santo nella liturgia, 1997). Una excelente obra para profundizar en la liturgia y vivirla. L. F. A.

Pedro BROSÀ ROCABERT, *Creencias y ritos del misterio cristiano. Antecedentes y formación* (Barcelona, Herder, 2000) 345 pp. 215 x 140. ISBN 84-254-2117-9.

Confieso honradamente la dificultad que experimento para presentar este libro; dificultad que se debe tanto al título y al subtítulo (este último obscurece más aún de qué va el libro), como al contenido del índice, que induciría a pensar que nos encontramos ante un comentario de las dos primeras partes del Catecismo de la Iglesia Católica. Pero por otra parte el autor nos advierte en la introducción que no se trata de una exposición doctrinal sobre el Catecismo, sino un comentario que "se ha llevado a cabo desde un punto de vista histórico-cultural más que teológico." Creo que lo más acertado para comunicar al lector el contenido y la finalidad de este libro sea citar al mismo autor: "creemos que con la presente exposición y comentario se podrá dar respuesta a los interrogantes que, como decíamos al principio, más de uno se haya podido formular y, a la vez, se podrá tener una visión más clara y objetiva sobre el misterio cristiano de la salvación. Por todo ello y por su carácter divulgativo, este libro va dirigido también al público en general, pero, ciertamente, un público que tenga interés o preocupación por la religión. En este sentido, el creyente quizá encuentre en estos comentarios nuevos motivos y alicientes para consolidar su fe; el integrista, tras una lectura quizá despectiva, estímulo reconfortante para afirmarse en su fundamentalismo; el indeciso que navega en el proceloso mar de la incertidumbre, guía, orientación, y norte para salir de su perplejidad; el escéptico, argumentos para afianzarse en su actitud precavida; el curioso impertinente, oportunidad para distraerse en algunos de sus momentos de ocio; y el indolente, la conveniencia, entre bostezo y bostezo, de dejar presto su lectura y aplazarla para posibles momentos de mayor inquietud y tensión religiosa." (p. 21). Pero dar respuesta a esos interrogantes sobre el misterio cristiano ¿no es hacer teología? L. F. A.

María del Carmen CALERO PALACIOS, *La Abadía del Sacromonte de Granada. Catálogo de manuscritos* (Granada, Editorial Universidad de Granada, 1999) 391 pp. 210 x 140. ISBN 84-338-2594-1.

La autora presenta en esta obra el catálogo de manuscritos de los fondos del archivo de la Abadía del Sacromonte de Granada. Es fruto de un trabajo de investigación arduo y llevado a cabo con rigor y método. Enmarcado en una breve noticia sobre las circunstancias y el origen de la institución de la abadía del Sacromonte el trabajo de catalogación parte de una descripción de las características y de los criterios seguidos en la investigación; continúa con un análisis de su problemática y contenido y termina con una breve conclusión. Después se presenta el catálogo propiamente dicho de los 140 manuscritos. Una bibliografía y numerosos y muy útiles índices coronan este catálogo. Agradecemos a la autora la oportunidad que ofrece a futuras investigaciones sobre el fondo de manuscritos del Sacromonte. L. F. A.

Christine EVERINGHAM, *Maternidad: autonomía y dependencia = Mujeres* (Madrid, Narcea, 1997) 180 pp. 220 x 157. ISBN 84-277-1160-3.

Este estudio recoge un tema muy querido para el movimiento feminista, la autonomía, y lo aborda en el marco de las relaciones materno-filiales. Es una aproximación al tema de la maternidad desde una perspectiva feminista, que abre horizontes con respecto a los roles asignados a los varones y mujeres y sus posibles formas de cambio. M. D. R.

Sandra ACKER, *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo = Mujeres* (Madrid, Narcea, 1995) 211 pp. 220 x 157. ISBN 84-277-1143-3,

Este libro es una colección de ensayos del campo de la Sociología de la Educación, presentados de forma actualizada, engloban todo aquello que merece ser destacado sobre la aportación feminista a esta disciplina. La profesora Acker, una de las escritoras más sobresalientes en esta materia, abarca tres áreas críticas: teorías y análisis feministas sobre mujeres maestras en la escuela y sobre profesoras en educación superior. M. D. R.