

Esta historia de España ha sido realizada por cuatro autores. La etapa comprendida entre Atapuerca, es decir, los restos humanos más antiguos conocidos de la península Ibérica, y el final de la Edad Media fue encomendada a Julio Valdeón Barúque, catedrático de historia medieval de la universidad de Valladolid (pp. 15 a 204). De la llamada Edad Moderna, que se extiende desde el reinado de los Reyes Católicos hasta los albores del siglo XIX se responsabilizó Antonio Domínguez Ortiz, prestigioso historiador y académico (pp. 205 a 388). De la Edad Contemporánea, de la que era un consumado especialista, se encargó Manuel Tuñón de Lara (pp. 389 a 636). Por último, de los años transcurridos desde la muerte de Franco en 1975 hasta la actualidad, se ocupó el joven profesor e investigador Secundino Serrano (pp. 637 a 701).

El libro incluye una cuidada selección de mapas y gráficos, dispersos por cada una de las épocas históricas, los cuales aportan una lectura complementaria del texto. La obra finaliza con una actualizada bibliografía –en la que se recogen algunas de las más significativas monografías sobre los diferentes periodos, así como las más sugerentes interpretaciones de conjunto–, una cronología –desde el hombre de Atapuerca a la victoria del PP en las elecciones generales de 1996– y un índice onomástico.

Se trata, por tanto, de una síntesis muy completa de la historia de España desde los primeros asentamientos humanos hasta nuestros días. Esto hace que la obra sea muy útil y recomendable para alumnos de historia de la universidad y de bachillerato y, en general, para todos los interesados por el tema. *Manuel Martín Riego.*

Antonio Luis CORTÉS PEÑA-Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (eds.), *Estudios sobre Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna* (Granada, Universidad, 1999) 535 pp. 240 x 170. ISBN. 84-338-2618-2.

El libro que tenemos entre las manos es el primer fruto impreso de los trabajos que desde hace cuatro años se desarrollan en el Seminario de Estudios *Sociedad, Iglesia y Cultura*, con carácter multidisciplinar y permanente, en el que han participado diversos investigadores, en su mayoría doctores y profesores de la universidad de Granada. Este Seminario, como nos dicen los editores en la introducción, «tiene por finalidad promocionar la investigación y el conocimiento de la historia eclesiástica, con sus múltiples implicaciones sociales, económicas, políticas, artísticas y culturales», (p. 8). En noviembre de 1997 organizado por el Seminario de Estudios, anteriormente citado, se celebró en Granada el I Coloquio *Iglesia y Sociedad en Andalucía en la Edad Moderna*. La obra que recensamos es una selección de los trabajos presentados en este Coloquio.

El libro se estructura en torno a cuatro secciones temáticas, abriéndose cada una de ellas con una ponencia, a cargo de conocidos especialistas que nos ofrecen el estado de la cuestión de diversos ámbitos de la realidad eclesiástica y religiosa. Después de la ponencia,

se insertan numerosos artículos que nos muestran las ricas líneas de investigación en la historia eclesiástica y religiosa.

La primera sección temática, bajo el título *El combate contra la heterodoxia. La Inquisición*, se abre con una ponencia de Antonio Domínguez Ortiz, prestigioso historiador y académico, titulada *La Inquisición en Andalucía*. Le siguen seis artículos: *Representaciones del más allá: libros y difusión del mensaje escatológico en la Granada del siglo XVI*, de Amalia García Pedraza, de la universidad de Granada; *Personal del Santo Oficio en la provincia de Córdoba: modos de vida y mentalidad*, de Soledad Gómez Navarro, de la universidad de Córdoba; *Notas sobre la canonjía inquisitorial en la catedral de Granada*, de Rafael Marín López, de la universidad de Granada; *La religiosidad de las personas esclavizadas procedentes del África Subsahariana*, de Aurelia Martín Casares, de la universidad de Granada; *Notas sobre la Inquisición y el control del libro en la Andalucía Moderna (Siglos XVI y XVII)*, de Manuel Peña Díaz, de la universidad de Córdoba; *Los judeoconversos granadinos en el siglo XVI. Nuevas fuentes, nuevas perspectivas*, de Enrique Soria Mesa, de la universidad de Córdoba.

La segunda sección temática, *La religión organizada: Iglesia y clero*, comienza con una ponencia titulada, *La estructura eclesiástica andaluza durante el Antiguo Régimen*, a cargo de Arturo Morgado García, profesor titular de historia moderna de la universidad de Cádiz. También forman esta sección seis artículos: *Los prebendados del cabildo catedralicio de Córdoba durante los siglos XVI y XVII: la provisión de la canonjía magistral*, de Juan Aranda Doncel, de la Real Academia de Córdoba; *Regulares, secularizaciones y quiebra del Antiguo Régimen*, de Antonio Luis Cortés Peña, de la universidad de Granada; *Fuentes para el estudio de la diócesis de Ceuta en el Antiguo Régimen*, de José Luis Gómez Barceló, del archivo diocesano de Ceuta; *Los obispos andaluces frente a la expulsión y extinción de la Compañía de Jesús*, de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, de la universidad de Granada; *Una nueva diócesis andaluza. La incorporación del obispado de Ceuta a la Iglesia hispalense (1675-1680)*, de José Szmolka Clares, de la universidad de Granada; *Don Alonso de la Cueva-Benavides y Mendoza-Carrillo, diplomático y cardenal granadino del S. XVII, obispo de Málaga (1648-1655)*, de José Manuel Troyano Chicharro, de la universidad de Granada.

La sección tercera, *La literatura religiosa y la religión del pueblo*, se abre con la ponencia *Religiosidad moderna y cultura lectora en la España de los siglos XVI al XVIII*, de León Carlos Álvarez Santaló, catedrático de historia moderna de la universidad de Sevilla. A continuación aparecen siete artículos: *Lecturas de los superiores jesuitas de Granada en el siglo XVIII*, de Inmaculada Arias de Saavedra, de la universidad de Granada; *La villa de Almonte según una visita pastoral de 1697*, de Germán Calderón Alonso, profesor de secundaria; *La advocación de Nuestra Señora de la Victoria: Origen histórico y presencia en la Andalucía de la Edad Moderna*, de Ramón de la Campa Carmona, profesor de secundaria; *Fiestas en honor de los santos*, de José Jaime García Bernal, de la universidad de Sevilla; *La lucha de la autoridad eclesiástica contra algunas prácticas de religiosidad en*

*el obispado de Guadix (1750-1808)*, de Antonio Lara Ramos, de la universidad de Granada; *Religiosidad popular en el obispado de Guadix en las postrimerías de la Edad Moderna: Cofradías de culto, rogativas, ermitas y oratorios*, de Santiago Pérez López, doctor en historia; *La fiesta del Corpus en la Málaga de principios del siglo XVI*, de Pilar Ybáñez Worboys, de la universidad de Málaga.

La cuarta y última sección temática, *La exaltación religiosa. El arte*, comienza con la ponencia titulada, *Religión y cultura en la época moderna. Legibilidad de la experiencia religiosa. A propósito del Dios impresor de la monja de Marchena*, de Fernando Bouza Álvarez, de la universidad complutense. Le siguen siete artículos: *El mecenazgo religioso como imagen de poder. La fundación de la capilla mayor del convento de San Francisco de Baeza*, de José Policarpo Cruz Cabrera, de la universidad de Granada; *Contribución al estudio del antiguo colegio de San Pablo de los jesuitas –hoy facultad de derecho– de Granada*, de Lázaro Gila Medina, de la universidad de Granada; *Promoción y mecenazgo artístico del arzobispado de Granada durante el siglo XVIII*, de Ana María Gómez Román, de la universidad de Granada; *Arquitectura religiosa y mobiliario litúrgico en la diócesis de Granada a mediados del siglo XVIII*, de Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, de la universidad de Granada; *El patrimonio cultural cristiano. Documento para la historia de la Andalucía Moderna*, de Francisco Javier Martínez Medina, de la facultad de teología de Granada; *Documentos para la historia del arte granadino. El monasterio de San Jerónimo*, de Adelina Romero Martínez, de la universidad de Granada; *Urbanismo y arquitectura religiosa popular en la diócesis de Guadix-Baza (SS. XVI-XVII)*, de Miguel Ángel Sorroche Cuerva, doctor en historia del arte.

A través de la lectura de las ponencias y de los artículos podemos darnos cuenta del peso y del protagonismo de la Iglesia católica en la España del Antiguo Régimen. Este libro refleja el influjo de la religión y de la Iglesia en la Andalucía de los tiempos modernos con sus múltiples implicaciones sociales, económicas, políticas, artísticas y culturales. Es un acercamiento a la historia eclesiástica con un claro carácter interdisciplinar. Verdadero ejemplo a seguir. Felicitamos a los editores –Antonio Luis Cortés Peña y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz– por este trabajo y a la universidad de Granada por su edición. *Manuel Martín Riego.*

Manuel Antonio RAMOS SUÁREZ, *El patrimonio cultural de Marchena y la ocupación napoleónica*, (Marchena, Ayuntamiento, 1999) 191 pp. 243 x 162. ISBN. 84-921499-7-3.

El libro que recensamos es el fruto de tres años de investigación de nuestro compañero y amigo Manuel Antonio Ramos Suárez. La elección del tema de esta tesina