

Es un volumen que tiene, además, el mérito de ser bilingüe: cada documento aparece en su lengua original (latín, italiano, español, francés...) con la correspondiente traducción italiana.

El volumen, en definitiva, pone de relieve a través de los numerosos Documentos emanados a lo largo de los siglos, que lo que ha pretendido en el fondo la Santa Sede (el Papa personalmente o los distintos dicasterios y organismos de la Curia romana) no es otra cosa que reconducir a los cristianos que hacían una opción de Vida Consagrada (eremítica como anacoretas o cenobítica llevando vida en común), a una creciente fidelidad a la opción hecha y, en el fondo, a la vocación bautismal de la que la Vida Consagrada va reproduciendo los pasos: a la Iniciación corresponde el Noviciado; a la Vestidura blanca, el Hábito; al Nombre de pila, la imposición de un nombre nuevo como religioso; a las Promesas bautismales, los Votos religiosos.

Por su parte, el autor del Prefacio, Erminio Lora, que ha dirigido además toda la voluminosa obra, hace un rápido e interesante recorrido histórico poniendo de relieve las distintas formas como se ha ido presentando y regulando la Vida Religiosa a partir del siglo IV, pero deteniéndose con particular esmero en la profunda renovación "promovida por el Concilio ecuménico Vaticano II, renovación que, a pesar de encontrarse todavía en marcha, está marcada por intervenciones magisteriales de peso orientadas algunas de ellas a recopilar el camino recorrido, pero sobre todo a iluminar y redescubrir el "carisma", la perla evangélica que no se puede perder de vista" (p. IX).

Se trata, pues, de un utilísimo instrumento de consulta y de trabajo con el que no cabe otra cosa que congratularse, teniendo presente sin embargo la petición que hace la Editorial misma de sugerencias para una posible mejora en ediciones sucesivas. *Antonio M^a Calero*

Tiemo Rainer PETERS-Claus URBAN (eds.), *La provocación del discurso sobre Dios*, (Madrid, editorial Trotta, 2001) 114 pp. ISBN 84-8164-469-2.

Este libro recoge las ocho intervenciones de la jornada teológica celebrada en Ahaus el 27 de octubre de 1998 organizada con motivo del setenta cumpleaños de Johan Baptist Metz. El lema elegi-

do para la convocatoria: *¿Fin del tiempo? La provocación del discurso sobre Dios.*

El círculo de amigos y alumnos de Metz, el seminario de teología fundamental de la Universidad de Münster y el foro para la formación de la ciudad prepararon en el castillo de la ciudad este evento que convocó una inusual atención en los medios y en la opinión pública. Hubo razones para ello, puesto que se trataba de un encuentro de actores muy distintos, con diferencias de carácter confesional y religioso: el cardenal Joseph Ratzinger, el guardian máximo de la fe, J.B. Metz, el protagonista de una izquierda crítica dentro de la teología y de la Iglesia; la filósofa judía de la religión Eveline Goodman-Thau y Jürgen Moltmann, el protestante con ideas de la teología de la liberación y de la teología política.

En el texto encontramos las dos conferencias principales de Ratzinger y Metz que tuvieron lugar por la mañana y las intervenciones en la mesa redonda, moderada por Robert Leicht, que se inició con unas extensas tomas de postura de Moltmann y Goodman-Thau, también recogidas en el libro.

Ratzinger disertó sobre "*El fin del tiempo*" donde parte de los distintos planos del tiempo y entra en una crítica de la visión aristotélica del tiempo porque el Dios de la Biblia no es una fuerza en reposo cerrada en sí misma, señalando que "repensar la esencia de la eternidad a partir de los conocimientos y las experiencias de la fe cristiana sigue siendo, una tarea abierta" (p.21). En definitiva la cuestión del tiempo, de su infinitud y de su final se funde con la de Dios ya que quien se pregunte por el principio y el fin del tiempo, tiene que plantearse la cuestión de qué hay fuera y por encima del tiempo.

Metz, por su parte, habló de "*Dios. Contra el mito de la eternidad del tiempo*" insistiendo en la necesidad de tomar postura ante el grito del que sufre la injusticia en este mundo.

Ratzinger y Metz tuvieron un coloquio que se centró en *Dios, la culpa y el sufrimiento*.

Moltmann expuso su punto de vista con su intervención "*En la presencia de Dios desde el comienzo de los tiempos*" y la señora

Goodman-Thau el suyo con "*La historiografía como hermeneútica mesiánica*".

En la mesa redonda los cuatro ponentes aclaran y responden a cuestiones como ¿es la teología política un equívoco? ¿Es legítimo hacer distinción entre el deseo del hombre de no ser esclavo de otro hombre y la idea de que el hombre no puede ser el amo de Dios? ¿Qué quiere decir que en el consenso florece la verdad? ¿cómo es que no rehabilita hoy (Ratzinger) la teología de la liberación que condenó en los años ochenta? ¿qué decir de los sufrimientos por causa de la Iglesia (mujeres, homosexuales, separados)? ¿cuál es el lugar social de la teología: en la institución estatal o eclesiástica?

El libro constituye, en definitiva, una buena muestra de algo muy deseable siempre en todos los campos y, en especial, en el de la teología: un diálogo confiado y discusión responsable, desde una exigencia común y desde competencias diferentes. Una excelente lectura muy aconsejable para todos porque nos sitúa en última instancia en las cuestiones de la escatología y de la crisis de Dios en la cultura actual, lógicamente desde distintas posiciones generales, pero con seriedad en el discurso.- *María Dolores Ruiz Pérez.*

Giuliana DI FEBO.- *Ritos de Guerra y de Victoria en la España franquista*, (Bilbao, Desclée, 2002). 236 pp. 15,5 x 23. ISBN 84-330-1680-6.

Es bien sabida la aportación que la psicología social hace respecto al papel que desempeña el concepto llamado "representaciones sociales", consistente en una construcción ideológica que ordena un comportamiento social común, y que se relaciona con una ideología dominante nacida de un pensamiento socio-político.

El soporte de esa forma de pensar ideologizada está constituido por signos y símbolos que son los vehículos que nos permiten acceder al conocimiento.

Analizar estos símbolos y sus lenguajes es la aportación que nos hace Giuliana di febo en su libro "*Ritos de Guerra y Victoria*" de la editorial Desclée. Este libro nos permite conocer el alcance que llegó