

de influencia en general, mucho menos. Poder moral sí que tiene y debe tener, aunque eso sea precisamente lo que algunos quisieran minar y demoler, desprestigiándola en todo lo que pueden. Ese poder es necesario y es nuestro deber el mantenerlo y fomentarlo, como base fundamental para testimoniar el evangelio de Cristo", (p. 233).

Como conclusión hemos de decir que nos encontramos ante un excelente, sencillo y cuidado libro que hace memoria histórica de la transición de la Iglesia española, es decir, del cambio operado en el seno de la misma –fieles y jerarquía- a raíz del concilio Vaticano II y de la actitud de la Iglesia en la transición española –final del régimen de Franco, muerte del mismo e instauración de la democracia-. Felicitamos a monseñor Iniesta por este trabajo tan bien hecho a la vez que le agradecemos esta memoria histórica.- *Manuel Martín Riego*.

John H. ELLIOTT, *España en Europa. Estudios de historia comparada. Escritos seleccionados* (Valencia, Universidad de Valencia, 2003) 286 pp. 240 x 170. ISBN 84-370-5493-1.

Este libro, como nos dice Rafael Benítez Sánchez-Blanco, profesor y director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valencia, en la presentación del mismo, tiene como objetivo "dar a conocer la figura y la obra del profesor John H. Elliott. Al mismo tiempo puede considerarse como un homenaje a quien ha contribuido decisivamente al mejor conocimiento de la historia de España y de América", (p. 9). En este libro, publicado con motivo de su investidura como doctor *honoris causa* de la Universidad de Valencia, se presenta, juntamente con su discurso, una selección de sus trabajos.

El libro se abre con una presentación del profesor Rafael Benítez en la que nos comenta el plan de la obra. Le siguen los discursos pronunciados en el acto de la investidura, celebrada el 12 de noviembre de 1998: *Laudatio* académica del doctor John H. Elliott, a cargo del doctor Rafael Benítez Sánchez-Blanco, director del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Valencia; *Lectio* pronunciada por el doctor John H. Elliott; *Palabras de clausura*, pronunciadas por el doctor Pedro Ruiz Torres, rector de la Universidad de Valencia, con motivo de la investidura del profesor Elliott y de Ernesto Garzón, profesor de la Universidad de Mainz, también nombrado doctor *honoris causa* de la Universidad de Valencia. Después aparece una biobibliografía de Elliott -nota biográfica, publicaciones y homenajes-.

La parte esencial de la obra, y la más extensa, recoge una selección de nueve escritos de Sir John H. Elliott. El profesor Benítez ha pretendido con la reproducción de estos trabajos "ilustrar dos aspectos básicos de su quehacer historiográfico, como son el interés por el método comparativo y el afán por mostrar que la historia de España está afectada por fenómenos comunes a los experimentados por otros países de Europa", (pp. 9-10).

Los estudios seleccionados del profesor Elliott aparecen en torno a tres bloques. El primero, *Europa*, (pp. 67-140), contiene tres capítulos en los que la cuestión básica es el gobierno de las monarquías europeas durante la edad moderna: *una Europa de monarquías compuestas* –publicado originalmente en *Past and Present*, 137 (noviembre 1992) 48-71. Traducido por Carme Manuel-; *los ministros privados como fenómeno europeo* –tercera lección de la Cátedra Manuel Fraga. Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid. Fundación Cánovas del Castillo (Madrid 2000) 65-113-; *la sociedad cortesana en la Europa del siglo XVII: Madrid, Bruselas, Londres* –publicado en *Velázquez, Rubens y Van Dyck. Pintores cortesanos del siglo XVII*. Dir. por Jonathan Brown, El Viso-Museo del Prado (Madrid 1999) 15-31-.

El segundo bloque de estudios, bajo el nombre de *España*, (pp. 143-213), recoge tres trabajos clásicos del profesor Sir John Elliott: *el conde-duque de Olivares y la herencia de Felipe II* –conferencia pronunciada en 1971 en la Cátedra Felipe II de Valladolid-; *revueltas en la Monarquía española* –incluido en el libro *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna (Cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes)* (Madrid, Alianza Editorial, 1972) 123-144-; *una sociedad no revolucionaria: Castilla en la década de 1640* –publicado en la libro *la Monarquía hispánica en crisis* (Barcelona, Crítica, 1992) 102-122-.

Para el tema americano el profesor Benítez ha seleccionado dos trabajos de Sir John H. Elliott, (pp. 217-264): *América y el problema de la decadencia española* –publicado en *Anuario de Estudios Americanos XXVIII* (1971) 1-23- e *Inglaterra y España en América: colonizadores y colonizados* –The Stenton Lectures, University of Reading, 1994. Traducción de Carme Manuel-.

Al final de la obra, a manera de colofón, el profesor Benítez inserta la reflexión metodológica que el profesor Elliott presentó en el congreso sobre *la Historia a debate*, celebrado en Santiago de Compostela en 1995, titulada *la Historia comparada*, (pp. 267-286). En

esta reflexión Sir Elliott aboga por el método comparativo apoyándose en la autoridad de Marc Bloch, uno de los padres de la escuela de los *Annales*.

Al hacer la recensión de esta obra, homenaje de la Universidad de Valencia al profesor e investigador Sir John H. Elliott, he tenido presente en mi mente la impresión que me causó la lectura de la cuarta edición de su obra *La España Imperial 1469-1716*, del entonces profesor de Historia de la Universidad de Cambridge, cuando en la década de los setenta cursaba la Historia de España en la Universidad de Sevilla. Aunque dirigida a un público originariamente inglés, abrió nuevas perspectivas para los investigadores y estudiosos españoles. También he recordado la excelente conferencia que impartió en la Diputación de Sevilla en octubre de 1998 sobre *España y América*.

En resumen, una obra que pone delante de nuestros ojos todos los discursos pronunciados con motivo de la investidura de Sir John Elliott como doctor *honoris causa* de la Universidad de Valencia, a la vez que recoge nueve escritos, de gran calidad científica, seleccionados de entre sus obras.- Manuel Martín Riego.

AA. VV., MATÍAS DE ARTEAGA. *Pinturas Eucarísticas para la Hermandad Sacramental del Sagrario de la Catedral de Sevilla* (Sevilla, Caja San Fernando y Fundación Cruzcampo de Sevilla, 2003) 295 x 220. ISBN 84-95952-21-1.

El 12 de enero de 1703 fallecía en Sevilla el pintor y grabador Matías de Arteaga y Alfaro. Celebramos, por tanto, el tercer centenario de su fallecimiento. Con este motivo se presenta en la Sala Caja San Fernando de Sevilla (C/ Chicarreros) del 2 de junio al 20 de julio de 2003 una exposición de la serie de pinturas eucarísticas que ejecutó en 1690-1691 para la Hermandad Sacramental de la parroquia del Sagrario de la Catedral de Sevilla. El libro que recensionamos es el Catálogo de dicha exposición, dentro del ciclo de festividades del Corpus Christi.

El Catálogo contiene cuatro presentaciones de las personas que encarnan las instituciones que han colaborado en la exposición –Alfredo Pérez Cano, presidente de la Caja San Fernando; Carlos Piñar Parias, presidente de la Fundación Cruzcampo; Manuel Román Silva, presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la