Gracia LÓPEZ ANGUITA (editora), *Ibn 'Arabi y su época*. Col. de Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster la Real 17, Sevilla, Editorial de la Universidad de Sevilla, 2018, 230 pp., 17 €.

Con motivo en el 2017 del 850 aniversario de la muerte de Muhyiddin Ibn 'Arabi de Murcia se han venido celebrando una serie de reuniones, seminarios y congresos sobre la vida y obra del místico murciano. Este libro responde a una de esas iniciativas, en concreto, se trata de las actas del simposio habido en el 2018 en Almonaster la Real. Y se hace necesario ahora hacer una mención especial de los estupendos encuentros sobre temas árabes y musulmanes que la arabista Fátima Roldán Castro, de la Universidad de Sevilla, organiza desde el 2001 en el bello pueblo onubense.

No creo que sea necesario glosar la figura de Ibn 'Arabi: posiblemente sea, junto con Rumi, el místico más influyente del Islam. Además, hoy día sus enseñanzas se han convertido en alimento espiritual para miles de personas, sea cual sea su credo, pues se contemplan esas enseñanzas como un modelo de diálogo interreligioso que trasciende las religiones particulares. Tengamos en cuenta que la obra de Ibn 'Arabi (y esta es una de sus más notables cualidades) no solo abarca la dimensión mística, sino también afecta a terrenos como la filosofía, la poesía, el derecho, la astronomía, la matemática o la medicina. También en el ámbito del pensamiento la presencia akbariana en nuestro tiempo es de resaltar, como comprobamos en Jung, Henry Corbin, René Guénon, Toshihiko Izutsu y en todos los estudiosos de fenomenología de la religión y mística comparada. Y a todo esto hay que añadir la teoría que a partir

de la publicación en 1919 del libro de Miguel Asín Palacios, *La escatología musulmana en la Divina Comedia*, ve en Ibn 'Arabi no sólo un inspirador de Dante sino también de san Juan de la Cruz y Santa Teresa, junto con otros místicos sufíes. En la actualidad, la prestigiosa profesora puertorriqueña Luce López-Baralt es la principal sostenedora de esta hipótesis. Con estas breves notas creo queda esbozada la trascendencia de la figura de Ibn 'Arabi de Murcia. Entremos ahora en el contenido de estas actas que precisamente se hacen eco de esa trascendencia.

Se puede distinguir dos tipos de aportaciones: las que afectan intrínsecamente a las ideas akbarianas y las que se refieren al medio social en el que se desarrolla la actividad de Ibn 'Arabi. En el primer grupo están: "La Poesía como origen del universo: hacia una traducción poética", de Pablo Benito (uno de los principales difusores y traductores de Ibn 'Arabi al español); "Ibn 'Arabi's written heritage", de Jane Clark (miembro de la Muhyiddin Ibn 'Arabi Society de Oxford); "Notas en torno al concepto de Elemento Supremo ('Unsur a'zam) en Ibn 'Arabi", de Gracia López Anguita (donde se muestran las implicaciones filosóficas del pensamiento del místico murciano); "L'Arbre du Paradis et l'aspiration (Himma) d'Adam et Eve selon Ibn 'Arabi", de Pierre Lory (de la École Pratique d'Hautes Études), destacado discípulo de Henry Corbin; "Aproximación al pensamiento político de Ibn 'Arabi", de Ahmad Shafik, de la universidad de Oviedo (interesante

artículo sobre un tema del pensamiento de Ibn 'Arabi poco tratado, como es su concepción social y política).

Dentro del segundo bloque de aportaciones tenemos: "El contexto intelectual de Ibn 'Arabi de Murcia", de Ricardo Felipe Albert Reyna (Universidad Autónoma de Madrid); "Algunos extractos de la enseñanza y la educación en el occidente islámico en época almohade", de Rachid El Hour (Universidad de Salamanca); "Tres torres en la vida de Ibn 'Arabi", de Alfonso Jiménez Martín (Universidad de Sevilla); "El Mediterráneo de los siglos XII-XIII: del reordenamiento político a la reorientación ideológica", de Antonio Peláez Rovira (Universidad de Granada).

Cierran el volumen dos apéndices gráficos: en uno aparecen imágenes de los alminares de Rabat, Marrakech y Sevilla, y corresponden

al artículo de Alfonso Jiménez; en el otro vemos fotos del mausoleo y mezquita de Ibn 'Arabi que corresponden al artículo de Ahmad Shafik.

Evidentemente, en este volumen no se cubren todos los aspectos de una obra tan amplia y profunda como la de Ibn 'Arabi, pero sí se nos da una imagen del místico sufí que complementa muy satisfactoriamente la información que de él podemos obtener en las variadas publicaciones que están saliendo a la luz.

Hay que felicitar, pues, a Fátima Roldán Castro y a Gracia López Anguita por la edición de este libro que sin duda significará una aportación positiva al conocimiento de Ibn 'Arabi de Murcia.

José Antonio Antón Pacheco
*Profesor de la Facultad de Filosofía
 de la Universidad de Sevilla*