

AA. VV. *La Hermandad de la Vera-Cruz de Alcalá del Río. Historia y alma de una devoción*, 2006 (670 páginas, 33 x 24 cm.)

El libro que recensamos nace con motivo del veinticinco aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora de las Angustias de Alcalá del Río. La obra ha sido editada por la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Vera-Cruz y María Santísima de las Angustias Coronada. Como autor del libro figura un equipo de redacción formado por 15 hermanos y un hermano es el responsable de las numerosas ilustraciones que enriquecen el texto. El material gráfico procede del archivo de la Hermandad de la Vera-Cruz y de diez hermanos.

El libro se abre con tres cartas de presentación –una del cardenal-arzobispo de Sevilla, la segunda del párroco de Alcalá del Río y director espiritual de la Hermandad y la tercera del hermano mayor- y un Proemio del equipo de redacción. Está estructurado en torno a tres partes con un total de veintinueve capítulos.

La primera parte, *El marco histórico geográfico* (pp. 1-147), está dividida en tres títulos: el primero, *El medio geográfico*, está formado solamente por un capítulo dedicado al enclave geográfico, la tierra, la economía, el urba-

nismo, la sociedad, la cultura y la vida cotidiana en de Alcalá del Río. Este capítulo incluye una bibliografía específica sobre Alcalá del Río. El título segundo, *Fundamentos históricos de la religiosidad alcalareña*, contiene cinco capítulos dedicados a la historia de la antigua ILIPA MAGNA. Aquí podemos encontrar la historia de Alcalá del Río desde el Bronce Final hasta los Reyes Católicos. Hay que destacar el capítulo segundo, *Ilipa Magna: el amanecer del cristianismo*, dedicado a la Ilipa romana y cristiana, con una descripción de la famosa batalla de Ilipa (206 a. C.). El título tercero de esta primera parte, *Orígenes de las Cofradías de la Santa Vera-Cruz*, contiene tres capítulos dedicados a las cofradías en general, al culto a la Vera-Cruz y a la cofradía de la Vera-Cruz de Sevilla.

La segunda parte, *La Cofradía de la Vera-Cruz de Alcalá del Río, cinco siglos de vida cofrade*, (pp. 148-538), la más extensa, está dividida en cuatro títulos: el primero, *La vida cofrade a través de los siglos*, consta de seis capítulos. Aquí se nos ofrece la historia de esta Hermandad alcalareña desde 1483 al día de hoy. En este título hay que subrayar tres capítulos: el once, el doce y el trece. El dé-

cimo, *Los primeros tiempos (1483-1639)*, estudia, entre otros aspectos, la fundación de la cofradía de la Vera-Cruz en Alcalá, sus reglas y su radicación canónica en la ermita capilla de San Gregorio de Osset. El undécimo, *La cofradía del barroco (1640-1808)*, analiza la cofradía durante los siglos XVII y XVIII, haciendo una referencia especial a los alcalareños relevantes, los hermanos García Merchante –Marcos y José-. El capítulo trece está dedicado a la coronación canónica de la Virgen de las Angustias, llevada a cabo el 10 de octubre de 1971.

El segundo título, *Las imágenes*, consta de dos capítulos a través de los que se nos ofrece el estudio iconográfico del Cristo de la Vera-Cruz (cap. 16) y el de Nuestra Señora de las Angustias (cap. 17). El tercer título, *El patrimonio material*, contiene tres capítulos, a través de los que los investigadores se acercan al patrimonio de la Hermandad: capilla de la Vera-Cruz, los bienes inmuebles y enseres procesionales y de culto. Por último, el título cuarto de esta segunda parte, *El patrimonio inmaterial*, consta de cuatro capítulos dedicados al estudio de la devoción, la poesía, la música y la imagen difundida –fotografías, estampas, carteles, convocatorias de cultos, prensa, azulejo y retablo cerámico-.

La tercera parte, *Los fundamentos del futuro*, (pp. 539-635), está dividida en dos títulos. El primero, *Los pilares de la Hermandad hoy*, analiza, a través de tres capítulos, las reglas y reglamentos de la Hermandad, las actividades caritativas y asistenciales –sobre todo la residencia de mayores Virgen de las Angustias- y el culto en clave cofrade. En el capítulo veintisiete, dedicado al culto cofrade, encontramos la vida de la Hermandad a través de sus grupos internos: grupo joven, de liturgia, de investigación y archivo, comisión del campamento, coral polifónica, comisión del festival de Navidad, voluntariado, etc.

El título segundo, *En el tercer milenio*, consta de dos capítulos. El primero, *Las hermandades del futuro*, es un estudio sobre el papel y las funciones de las hermandades como asociaciones públicas de fieles comprometidas en la evangelización. Este capítulo ha sido escrito por el doctor Luis Fernando Álvarez González, director del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. El segundo capítulo de esta tercera parte y el último del libro, *Esperando el nuevo amanecer*, nos habla de lo que la sociedad actual demanda a las cofradías, del modelo de hermandad, de la necesidad de formación de los hermanos, etc. En definitiva,

de responder a los nuevos retos de la población cada vez más creciente de Alcalá del Río.

La obra finaliza con dos apéndices y un extenso índice cronológico. El primer apéndice estudia los cultos del solemne quinario desde 1837 a la actualidad. El segundo está dedicado al gobierno de la hermandad a través de los siglos –hermanos honorarios, juntas de gobierno y oficiales conocidas-. El índice cronológico comienza hacia el año 1500 a. C. con los primeros asentamientos en Alcalá del Río y finaliza con el 15 de octubre de 2006, fecha de la presentación de este libro.

Hay que destacar la calidad del papel y letra y, sobre todo, la gran cantidad de material gráfico, inscripciones romanas, monedas, epigrafía, ilustraciones y reproducción de documentos.

En definitiva, un excelente y cuidado volumen que recoge la historia de Alcalá del Río, juntamente con la de la Hermandad de la Vera-Cruz. Y lo hace con el máximo rigor científico y una gran fidelidad a las fuentes y a los documentos. Felicitamos al equipo de redacción de esta obra tanto por el contenido del texto como por la calidad de las ilustraciones.

Manuel MARTÍN RIEGO.

Albert Domingo CURTO, *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Madrid, Trotta, 2007.

Albert Domingo Curto nos ofrece en Trotta, en el 2007, un conjunto de textos que abarcan 285 páginas, en su mayor parte inéditos, con el título de *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, que él mismo ha presentado y anotado, como ya hiciera con *El orden y el tiempo*, una biografía intelectual de Sacristán sobre Antonio Gramsci publicada por Trotta en 1998.

Este autor nos presenta el protagonista real de la obra que tratamos: Manuel Sacristán Luzón.

Supone una continuación en la tendencia de recuperar la figura de Sacristán. Los pensadores como Domingo Curto destacan la importancia de esta figura en el panorama intelectual español, reivindicando su compromiso personal. Resaltan que se trata de uno de los filósofos españoles más destacados de la segunda mitad del siglo XX, que piensa desde posturas tan equidistantes como son el marxismo, el neopositivismo, la moderna filosofía de la ciencia o la sociología contemporánea.